

# Bachelor Italienisch Nebenfach

Institut für Romanistik, UHH

## I. Modultableaus für das Fach Italienisch als Nebenfach im Umfang von 45 LP

1a) Modulstruktur für das Fach *Italienisch* als Nebenfach; Fachprofil *Linguistik* (exemplarischer Studienplan)

FS	Module	
1-3	<b>Basismodul (ITA-LING-1)</b> Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen <b>7 LP/6 SWS</b>  Vorlesung = 2 LP Seminar Ia = 3 LP + 1 LP (Prüfung) Übung = 1 LP	<b>Basismodul (ITA-S-NF)</b> Sprachpraxis Italienisch - NF <b>21 LP/14 SWS</b>  Italiano I = 6 LP Conversazione I = 3 LP Italiano II = 6 LP Italiano III = 6 LP
2-5	<b>Aufbaumodul (ITA-LING-NF-2)</b> Kernaspekte des Sprachsystems (Italienisch) - NF <b>9 LP/4 SWS</b>  Seminar Ib = 3 LP + 3 LP (Prüfung) Seminar Ib = 3 LP	
3-6	<b>Vertiefungsmodul (ITA-LING-NF-3)</b> Das Sprachsystem in größeren Zusammenhängen (Italienisch) – NF <b>8 LP/4 SWS</b>  Vorlesung = 2 LP Seminar II = 3 LP + 3 LP (Prüfung)	

1b) Modulstruktur für das Fach *Italienisch* als Nebenfach; Fachprofil *Literaturwissenschaft* (exemplarischer Studienplan)

FS	Module	
1-3	<p><b>Basismodul (ITA-LIT-1)</b> Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch) <b>7 LP/6 SWS</b></p> <p>Vorlesung = 2 LP Seminar Ia = 3 LP + 1 LP (Prüfung) Übung = 1 LP</p>	<p><b>Basismodul (ITA-S-NF)</b> Sprachpraxis Italienisch - NF <b>21 LP/14 SWS</b></p> <p>Italiano I = 6 LP Conversazione I = 3 LP Italiano II = 6 LP Italiano III = 6 LP</p>
2-5	<p><b>Aufbaumodul (ITA-LIT-NF-2)</b> Historische und theoretische Grundlagen der italienischen Literatur – NF <b>9 LP/ 4 SWS)</b></p> <p>Seminar Ib = 3 LP + 3 LP (Prüfung) Seminar Ib = 3 LP</p>	
3-6	<p><b>Vertiefungsmodul (ITA-LIT-NF-3)</b> Exemplarische Analyse italienischer Texte – NF <b>8 LP/4 SWS</b></p> <p>Vorlesung = 2 LP Seminar II = 3 LP + 3 LP (Prüfung)</p>	

## II. Modulbeschreibungen

<b>Modultyp: Pflichtmodul</b>		
<b>Titel: Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen</b>		
<b>Sigle: ITA-LING-1</b>		
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden kennen und verstehen Grundbegriffe und Annahmen der sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik und verfügen über grundlegendes Wissen zu den heutigen romanischen Sprachen und ihrer Geschichte. Sie können das angeeignete Wissen in erste Analysen romanischer Sprachdaten überführen.	
<b>Inhalte</b>	Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Analysen und Methoden im Bereich Historische Linguistik, Sprachwandel, Spracherwerb, Mehrsprachigkeit, Kommunikation und Sprachgebrauch.	
<b>Lehrformen</b>	Vorlesung Seminar Ia Übung	2 SWS 2 SWS 2 SWS
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil der Studiengänge / Profile - BA-Studiengänge <i>Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Spanisch</i> im Hauptfach mit den Fachprofilen <i>Linguistik</i> und <i>Literaturwissenschaft</i> ; - BA-Studiengänge <i>Französisch, Italienisch, Katalanisch, Portugiesisch, Spanisch</i> im Nebenfach mit dem Fachprofil <i>Linguistik</i> .	
<b>Modulabschluss</b>	<p><b>VORAUSSETZUNG:</b> regelmäßige Teilnahme gemäß § 5 Absatz 3 PO B.A. an den oben genannten Veranstaltungen; gegebenenfalls Erbringen von Studienleistungen. Art und Anzahl werden zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> <p><b>ART:</b> Modulprüfung: Klausur (90 Min.), die die Inhalte der Vorlesung und des Seminars abprüft.</p> <p><b>SPRACHE:</b> Deutsch</p>	
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b>	Vorlesung Seminar Ia Übung	2 LP 3 LP + 1 LP Prüfung 1 LP
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	7 Leistungspunkte	
<b>Dauer</b>	Ein Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	In jedem Semester	

<b>Modultyp: Pflichtmodul</b>		
<b>Titel: Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch)</b>		
<b>Sigle: ITA-LIT-1</b>		
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden kennen und verstehen grundlegende Begriffe und Konzepte der allgemeinen Literaturwissenschaft. Sie lernen zentrale Begrifflichkeiten und Grundzüge der italienischen Literaturgeschichte kennen. Sie sind in der Lage die Besonderheiten literarischer Texte zu analysieren und zu beschreiben. Sie eignen sich selbstständig wissenschaftlich relevante Informationen zu den in den Lehrveranstaltungen behandelten Gebieten an und können sie in angemessener Form präsentieren.	
<b>Inhalte</b>	Literaturwissenschaftliche Kategorien, Methoden und Terminologie; Grundlagen der Textanalyse und der Geschichte der italienischsprachigen Literaturen sowie Grundlagen literaturwissenschaftlichen Arbeitens	
<b>Lehrformen</b>	Vorlesung Seminar Ia Übung	2 SWS 2 SWS 2 SWS
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil der Studiengänge / Profile - BA-Studiengang <i>Italienisch</i> im Hauptfach mit den Fachprofilen <i>Linguistik und Literaturwissenschaft</i> ; - BA-Studiengänge <i>Italienisch</i> im Nebenfach mit dem Fachprofil <i>Literaturwissenschaft</i> ; - BA-Studiengänge der Fachbereiche SLM im fachübergreifenden Wahlbereich bei entsprechender Kapazität.	
<b>Modulabschluss</b>	VORAUSSETZUNG: regelmäßige Teilnahme gemäß § 5 Absatz 3 PO B.A. an den oben genannten Veranstaltungen; gegebenenfalls Erbringen von Studienleistungen. Art und Anzahl werden zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.  ART: Modulprüfung: Klausur (90 Min.), die die Inhalte des Seminars abprüft.  SPRACHE: Deutsch	
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilen</b>	Vorlesung Seminar Ia Übung	2 LP 3 LP + 1 LP (Prüfung) 1 LP
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	7 Leistungspunkte	
<b>Dauer</b>	Ein Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	In jedem Semester	

<b>Modultyp: Pflichtmodul</b>		
<b>Titel: Sprachpraxis Italienisch NF</b>		
<b>Sigle: ITA-S-NF</b>		
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden haben den Überblick über das gesamte Verbalsystem in Form und Anwendung, beherrschen sowohl den Grundwortschatz zum Alltag, zur Person, zur näheren Umgebung und zu typischen Ereignissen der Vergangenheit, als auch einen spezifischen themenbezogenen Wortschatz. Sie können Ereignisse in der Gegenwart und in der Vergangenheit wiedergeben, sich über vertraute Informationen, Wünsche, Vorlieben und Vorschläge austauschen, sowie strukturierte Texte zu bekannten Themen verstehen und verfassen.	
<b>Inhalt</b>	Das Modul orientiert sich an der Progression der GER-Niveaus A1, A2, B1.	
<b>Lehrformen</b>	Sprachlehrveranstaltung: <i>Italiano I</i>	4 SWS
	Sprachlehrveranstaltung: <i>Conversazione I</i>	2 SWS
	Sprachlehrveranstaltung: <i>Italiano II</i>	4 SWS
	Sprachlehrveranstaltung: <i>Italiano III</i>	4 SWS
<b>Unterrichtssprache</b>	Italienisch und Deutsch	
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine.	
<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Das Modul ist Bestandteil des Studiengangs/der Profile: - BA-Studiengang <i>Italienisch</i> im Nebenfach mit den Fachprofilen <i>Linguistik</i> und <i>Literaturwissenschaft</i> ;	
<b>Modulabschluss</b>	<p>VORAUSSETZUNG: regelmäßige Teilnahme gemäß § 5 Absatz 3 PO B.A. an den oben genannten Veranstaltungen, gegebenenfalls Erbringen von Studienleistungen. Art und Anzahl werden zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p> <p>ART: Modulprüfung: Klausur (90 min) in der Sprachlehrveranstaltung <i>Italiano III</i></p> <p>SPRACHE: Italienisch und Deutsch</p>	
<b>Arbeitsaufwand in den einzelnen Modulteilern</b>	Sprachlehrveranstaltung: <i>Italiano I</i>	6 LP
	Sprachlehrveranstaltung: <i>Conversazione I</i>	3 LP
	Sprachlehrveranstaltung: <i>Italiano II</i>	6 LP
	Sprachlehrveranstaltung: <i>Italiano III</i>	6 LP
<b>Gesamtarbeitsaufwand des Moduls</b>	21 Leistungspunkte	
<b>Dauer</b>	Drei Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Italiano I + III, <i>Conversazione I</i> im Wintersemester Italiano II im Sommersemester	

# III. Lehrveranstaltungen und Kommentare

(Stand: 17.09.24)

## 1. FACHRICHTUNG SPRACHWISSENSCHAFT

### Vorlesung

53-665

#### **VL Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen: Grundprobleme romanistischer Linguistik**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, SLM-WB, SG, FR-LA-, SP-LA-B1, LAsT-A02o.P., -M02o.P.]

2st. Di 10-12 Phil B [Kernzeit]

*Susann Fischer/Marc-O. Hinzelin*

#### **Kommentare/ Inhalte:**

Die Vorlesung bildet zusammen mit einem der Seminare Ia (inkl. Übung) das linguistische Basismodul sämtlicher B.A.- und B.Ed.-Lehramts-Studiengänge der Fächergruppe Romanistik. Obwohl inhaltlich aufeinander bezogen, können Vorlesung und Seminar auch unabhängig voneinander besucht werden (nur möglich bei Anrechnung im Wahlbereich). In Ergänzung zum vorwiegend systemlinguistisch ausgerichteten Einführungsseminar Ia wird grundlegendes Wissen zu folgenden Themenbereichen vermittelt: Geschichte und heutige Situation der romanischen Sprachen, Sprachvariation und Soziolinguistik, Sprachtypologie, Spracherwerb, Mehrsprachigkeit und Sprachverlust.

Die Modulprüfung (90 min. Klausur im Rahmen des Seminars Ia) kann nur absolvieren, wer an allen Veranstaltungen des Moduls regelmäßig aktiv teilgenommen hat.

Studienleistung: Aktive Teilnahme und, nur wenn die Vorlesung im Wahlbereich (WB) und Studium Generale (SG) besucht wird, Einreichung eines 2-seitigen Sitzungsprotokolls innerhalb von 2 Tagen nach der jeweiligen Sitzung per Mail!

Studierende mit zwei romanistischen Fächern („Koppler\*innen“) müssen das Basismodul Linguistik NUR für ihr Hauptfach belegen und können es nach bestandener Modulprüfung komplett für das gekoppelte Nebenfach bzw. 2. Unterrichtsfach anrechnen lassen. Zu diesem Zweck stehen im Downloadbereich der IRom-Webseite (Studium/Download) Formulare zur Verfügung.

### Seminare Ia

53-667

#### **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, SLM-WB, FR-LA-, SP-LA-B1, LAsT-A02, -M02]

2st. Mo 14-16 Phil A10008 [SP-Kernzeit]

(+ 2st. Übung: Mi 8.30-10.00 Phil B4002, Do 8.30-10.00 Phil A10007) *Susann Fischer*

53-668

#### **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**

[FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, SLM-WB, FR-LA-, SP-LA-B1, LAsT-A02, -M02]

2st. Di 8.30-10.00 Phil A10008 [FR-Kernzeit]

(+ 2st. Übung: Mi 16-18 Phil A10008, Fr 10-12 Phil C1005)

*Mario Navarro*

- 53-669 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**  
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, SLM-WB, FR-LA-, SP-LA-B1, LASt-A02, -M02]  
 2st. Do 14-16 Phil A10008 [SP-Wahlzeit]  
 (+ 2st. Übung: Mo 12-14 Phil C1011, Di 12-14 Phil A8005) *Mario Navarro*
- 53-670 **Einführung in die Linguistik der romanischen Sprachen**  
 [FRA-, ITA-, KAT-, POR-, SPA-Ling-1, SLM-WB, FR-LA-, SP-LA-B1, LASt-A02, -M02]  
 2st. Mi 10-12 Phil A9006 [FR-Wahlzeit]  
 (+ 2st. Übung: Mi 12-14 Phil B11014, Fr 12-14 Phil A8004) *Jorge Vega Vilanova*

**Kommentare/ Inhalte:**

Das Seminar bildet zusammen mit der Vorlesung "Grundprobleme romanistischer Linguistik" das Basismodul im Fachprofil Linguistik sämtlicher B.A.- und B.Ed.-Lehramts-Studiengänge der Fächergruppe Romanistik. Obwohl inhaltlich aufeinander bezogen, können Vorlesung und Seminar auch unabhängig voneinander besucht werden (nur möglich bei Anrechnung im Wahlbereich). Anhand von Beispielmateriale aus romanischen Sprachen führt das Seminar grundlegend in zentrale Gebiete der Linguistik ein. Sprachwissenschaftliches Vorwissen wird hierbei nicht vorausgesetzt. Im Zentrum stehen vier linguistische Teildisziplinen: Im Bereich der **Lautlehre** werden zunächst die Produktion, Übermittlung und Perzeption von sprachlichen Lauten (Phonetik) und anschließend die Funktion lautlicher Einheiten in unterschiedlichen Sprachsystemen sowie die Systemhaftigkeit von Lautstruktur (Phonologie) behandelt. In der **Formenlehre** (Morphologie) geht es um die äußere Form und die interne Struktur von Wörtern, die sich wiederum nach bestimmten Prinzipien zu größeren Einheiten wie Phrasen und Sätzen kombinieren lassen. Mit dieser Kombinatorik auf Satzebene befasst sich die Teildisziplin der **Syntax** (Lehre vom Satzbau). Die **Semantik** schließlich zielt darauf ab, die Bedeutung von Wörtern und Sätzen systematisch zu erfassen. Kenntnisse in der/den jeweils studierten romanischen Sprache(n) sind nützlich und wünschenswert.

**Die Modulprüfung (90 min. Klausur) kann nur absolvieren, wer an allen Veranstaltungen des Moduls regelmäßig teilgenommen hat.**

**Literatur:**

Grundlage des Seminars bildet das folgende Lehrbuch (zur Anschaffung empfohlen):  
 Gabriel, Christoph / Meisenburg, Trudel (2021): *Romanische Sprachwissenschaft* (UTB 2897), 4., aktualisierte und erweiterte Auflage. Paderborn: Fink.

2. FACHRICHTUNG LITERATURWISSENSCHAFT

**Vorlesung**

- 53-690 **VL Einführung in die Literaturwissenschaft**  
 [FRA-, ITA-, SPA-, POR-Lit-1, SLM-WB, SG, FR-LA-, SP-LA-B2, LASt-A02o.P., -M02o.P.]  
 2st. Di 10-12 Phil E [Kernzeit] *Markus Klaus Schöffauer*

*[Kommentar auf der nächsten Seite]*

**Kommentare/ Inhalte:**

Die Vorlesung bildet zusammen mit einem der Seminare Ia (Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch inkl. Übung) das literaturwissenschaftliche Basismodul sämtlicher B.A.- und B.Ed.-Lehramts-Studiengänge der Fächergruppe Romanistik.

Sie vermittelt systematisches Wissen über Basiskonzepte der Literaturwissenschaft und führt - anhand von Beispielen aus der Romania - terminologisch und methodologisch in die Textanalyse der literarischen Schreibweisen Lyrik, Dramatik und Narrativik ein.

Literarhistorische und für die jeweiligen Nationalliteraturen spezifische Fragestellungen werden nur im Zusammenhang allgemeiner Konzepte behandelt. Die im Rahmen der Vorlesung verwendeten Materialien werden in einem virtuellen Projektraum der e-learning-Plattform AGORA ([www.agoracommsy.uni-hamburg.de](http://www.agoracommsy.uni-hamburg.de)) zur Verfügung gestellt.

Studierende, die zwei romanistische Fächer (Haupt- und Nebenfach oder beide Unterrichtsfächer) studieren, müssen die Vorlesung nur einmal besuchen. Sie können die Anrechnung der Leistung im jeweils anderen Fach beantragen. Zu diesem Zweck stehen im Downloadbereich der IRom-Webseite (Studium/Download) Formulare zur Verfügung.

**Seminar Ia****53-750 Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch)**

[ITA-Lit-1, SLM-WB]

2st. Mo 16-18 Phil A8005

(+ 2st. Übung: Mo 14-16 Phil B11014)

*Gaia Gubbini*

**Kommentare/ Inhalte:**

Das Seminar überträgt die allgemeinen literaturwissenschaftlichen Konzepte der Modul-Vorlesung auf die konkreten Bedingungen der italienischen Literatur in ihrer historischen wie ihrer systematischen Dimension. Die Arbeit im Seminar dient damit gleichzeitig der Konkretisierung und Vertiefung abstrakter literaturwissenschaftlicher Konzepte wie „Literatur“, „Fiktion“ oder „Gattung“, dem Einstieg in die italienische Literaturgeschichte durch die Lektüre und Analyse italienischer Texte vom Mittelalter bis zur Gegenwart sowie der Einführung in Grundbedingungen des wissenschaftlichen Arbeitens beschäftigen.

Zur Anschaffung empfohlen: Marita Liebermann/Barbara Kuhn, Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Berlin: Erich Schmid, 2014.



### 3. SPRACHLEHRVERANSTALTUNGEN

53-760	<b>Italiano 1</b> [ITA-S-1, -S-NF, RLG-M04-ITA] 4st. Di 12-14 Phil A9006 <a href="#">Fr 12-14 Phil A10008</a>	<i>Valentina Reggio</i>
53-761	<b>Italiano 1</b> [ITA-S-1, -S-NF, RLG-M04-ITA] 4st. MoMi 12-14 Phil A8004, Beginn: 16.10.24	<i>N.N.</i>
53-762	<b>Italiano 1</b> [ITA-S-1, -S-NF, RLG-M04-ITA] 4st. MoDo 8.30-10.00 Phil A9006, Beginn: 17.10.24	<i>Maria Stenico</i>

#### **Kommentare/ Inhalte:**

Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse gedacht und deckt die Niveaustufe A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen ab.

Durch den Einsatz von Texten und Hör- bzw. Videobeispielen, die jeweils auch zum Training des globalen Verständnisses dienen, werden grammatikalische Strukturen und semantische Felder erarbeitet und die schriftliche Kompetenz eingeübt, wobei in den Sitzungen immer wieder auch mündliche Übungen eingesetzt werden. Die Studierenden sollen möglichst schnell in die Lage versetzt werden, Texte zu lesen und zu verstehen und schriftlich selbstständig Texte zu verfassen.

Ziel ist die Fähigkeit, sich mit einfachen syntaktischen Strukturen über Themen der täglichen Kommunikation (Vorstellung, Informationen über Studium, Arbeit, Freizeit, Stadt und Wohnen) schriftlich und mündlich zu äußern.

#### **Leistungsnachweis:**

Voraussetzung sind regelmäßige Teilnahme (durch Anwesenheitslisten belegt), aktive mündliche und schriftliche Mitarbeit (selbstverfasste Texte und Erarbeitung der Onlinematerialien) und das Bestehen der Abschlussklausur. Die Abschlussklausur findet in der ersten vorlesungsfreien Woche am Ende des Semesters statt.

#### **Lehrwerk:**

Al dente 1 (A1), deutsche Ausgabe, Klett Verlag, ISBN: 13-978-3-12-525381-0  
<https://www.klett-sprachen.de/al-dente-1-a1/t-1/9783125253810>

53-764	<b>Conversazione 1</b> [ITA-S-1, -S-NF] 2st. Fr 10-12 Phil B4002	<i>Alessio Gentile</i>
53-765	<b>Conversazione 1</b> [ITA-S-1, -S-NF] 2st. Do 10-12 Phil A10007	<i>Valentina Reggio</i>
53-766	<b>Conversazione 1</b> [ITA-S-1, -S-NF] 2st. Mo 10-12 Phil A8004, Beginn: 21.10.24	<i>N.N.</i>
53-767	<b>Conversazione 1</b> [ITA-S-1, -S-NF] 2st. Mi 14-16 Phil A8004	<i>N.N.</i>

Der Kurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse konzipiert.

**Voraussetzung ist der gleichzeitige Besuch von Italiano 1.**

Ziel ist die mündliche Umsetzung der bei Italiano 1 gelernten Strukturen, die Entwicklung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit und der kommunikativen Kompetenz.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme – durch Anwesenheitslisten belegt - und aktive mündliche Mitarbeit und das Bestehen einer fünfminütigen mündlichen Konversation.

**Die gleichzeitige Teilnahme an Italiano I ist obligatorisch.**

**Lehrwerk:**

Al dente 1 (A1), deutsche Ausgabe, Klett Verlag, ISBN: 13-978-3-12-525381-0

<https://www.klett-sprachen.de/al-dente-1-a1/t-1/9783125253810>