

Geistliche Literatur der Frühen Neuzeit Rostock-Hamburg

29.2.-1.3.2024

Hamburg, Hamburg Research Academy, Raum C1064, Gorch Fock-Wall 7, 20354
Hamburg

29.02.2024

14:00–15:00 Marlene Dirschauer/Marc Föcking/Rogier Gerrits, Diskussion der
Introduction Practicing Piety

15:00–16:00 Stephanie Wodianka: Stöhnen, Seufzen, Atmen: spirituelle Geräusche an
den Grenzen des Stimmlichen

Kaffeepause

16:30–17:30 Philip Stockbrugger: Formen der *oraison mentale* und *vocale* im Roman
Agathonphile von Jean-Pierre Camus

17:30–18:30 Daniel Fliege/Luisa Ortwein: Liebe definieren mit Marguerite de Navarre -
zweisprachige Lektüre

19:00 Gemeinsames Abendessen Da Enzo, Wexstraße 34, 20355 Hamburg

01.03.2024

10:00–11:00 Marlene Dirschauer: „Go to the ant, thou sluggard“ (Prov 6:6). The Book
of Nature in Hester Pulter's Emblematic Poems

11:00–12:00 Rogier Gerrits „Monstrueux miracles“. Monsters, Miracles, and
Imagination in Agrippa d'Aubigné's *Les Tragiques*

Kaffeepause

12:30–13:30 Abschlussdiskussion

Mittagessen