

PhD. Donata Di Leo
Universität Neapel, Italien

“Der Russe sucht sich das Werk anzueignen“: Zur Rezeption von Motiven aus Goethes Faust in Russland



Flucht von Faust und Mephisto,
Michael Wrubel, 1896 (Fragment)

**Gastvortrag
in deutscher Sprache**

**Institut für Slavistik – Von-Melle-Park 6 - Philturm - Raum 503
Dienstag, den 21. Juni 2016 - 18.00 Uhr**