

Informationen zu LV-Nr. 56-718 im Bachelorstudiengang:

LV-Nr.	56-718			
LV-Art/Titel	Modest Mussorgsky und sein Kreis (HS)			
Zeit/Ort	2st., Mi 16-18, MwlInst., Raum 7			
Dozent/in	Stefan Keym			
Weitere Informationen	FWB: FB intern SG:	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-718 (2 LP)	FWB FB intern			
56-718 (6 LP)	FWB FB intern BA alt HF: HIMW M7, M9, BA neu HF: HIMW (FSB 12-13)- M7, M9			
Kommentar	Modest Mussorgsky gilt heute als wichtigster Vertreter jener von Milij Balakirew initiierten Komponistengruppe, die eine dezidiert nationalrussische Kunstmusik schaffen wollte, und zugleich als einer der originellsten Komponisten der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Während seines Lebens war er jedoch wenig anerkannt und seine neuartigen Werke erregten selbst innerhalb der Gruppe oft Befremden. Nach seinem frühen Tod fanden seine Kompositionen zunächst in Bearbeitungen von Nikolai Rimsky-Korsakow Aufmerksamkeit in Russland und Westeuropa (Pariser Erstaufführung von <i>Boris Godunow</i> 1908) und beeinflussten auch die Entwicklung der französischen Musik. Die Originalfassungen wurden erst später bekannt. In dem Seminar soll das überschaubare Oeuvre des Komponisten (2 große Opern, Lieder und wenige Instrumentalwerke) untersucht und in seinen zeitgenössischen Kontext eingeordnet werden.			
Literatur	Brown, David: Musorgsky. His Life and Works, Oxford 2002 Kuhn, Ernst (Hrsg.): Modest Mussorgsky. Zugänge zu Leben und Werk, Berlin 1995 Neef, Sigrid: Die russischen Fünf: Balakirew, Borodin, Cui, Mussorgski, Rimski-Korsakow. Monographien, Dokumente, Briefe, Programme, Werke, Berlin 1992 Stassow, Wladimir: Meine Freunde Alexander Borodin und Modest Mussorgsky, Berlin 1993 Taruskin, Richard: Musorgsky. 8 Essays and an Epilogue, Princeton, NJ 1993 Walsh, Stephen: Musorgsky and his Circle. A Russian Musical Adventure, New York 2013			

LV-Nr. 56-718 im Masterstudiengang mit unterschiedlichen LP:

LV-Nr.	56-718			
LV-Art/Titel	Modest Mussorgsky und sein Kreis (HS)			
Zeit/Ort	2st., Mi 16-18, MwlInst., Raum 7			
Dozent/in	Stefan Keym			
Weitere Informationen	FWB: nein SG: nein	Teilnehmerbegrenzung: nein	Block-LV: nein	Sonstiges:
LP-Varianten und Modulzuordnungen				
56-718 (5 LP)	MA: HMW-M3,			
56-718 (8 LP)	MA: HMW- M6, M8 mit Hausarbeit			