

“Need I mention every single bird that flies in the face of frontiers”.

*The German-Polish Border
after 1990 in Art, Research
and Curatorial Work*

Invitation to Evening Lecture and Conversation

Prof. Dr. Burcu Dogramaci
(Department of Art History,
Ludwig-Maximilians-Universität Munich)

Dieser öffentliche Vortrag ist Teil der Sommerschule *A Postcolonial Condition? Art, Literature, Film, and the Everyday in Eastern Europe, 1989–today*, im September 2025 im Warburg-Haus, Hamburg.

Organisatorinnen: Dr. Marina Gerber, Prof. Dr. Petra Lange-Berndt, Prof. Dr. Anja Tippner.

Dienstag, 23. September 2025

18.00-19.30 Uhr

Warburg-Haus

Heilwigstraße 116, Hamburg

Bild: Anne Peschken and Marek Pisarsky: *Brückenschlag / Mosty*. 2022,
two-channel video installation, courtesy of the artists

Osteuropastudien
Institut für Slavistik
Kunstgeschichtliches Seminar
Universität Hamburg