

Katarzyna Adameczak

(2016) Ästhetik des (sekundären) Bildes in neusten polnischen Dramen: Zyta Rudzka's *Fastryga* und Artur Pałyga's *Żyd*. In: Ibler, Reinhard (Hg.): *The Holocaust in the Central European Literatures and Cultures: Problems of Poetization and Aestheticization*. (in Vorbereitung)

(2016) „Das Mephisto-Jahrhundert“: Erinnerung an die Shoah in Werner Fritsch's *Chroma. Farbenlehre für Chamäleons*. In: Artwińska, Anna/Tippner, Anja (Hg.): *Nach dem Holocaust. Medien postkatastrophischer Vergegenwärtigung in Polen und Deutschland*. Frankfurt a. M. (in Vorbereitung)

Anna Artwińska

(2016) Ereignis – Zeugenschaft – Erinnerung zwischen Polen, Deutschland und den USA. Transnationale Vergegenwärtigung der Shoah am Beispiel von Gertrud Rosa Besas. In: Artwińska, Anna/Tippner, Anja (Hg.): *Nach dem Holocaust. Medien postkatastrophischer Vergegenwärtigung in Polen und Deutschland*. Frankfurt a. M. (in Vorbereitung)

(2016) Transfer międzypokoleniowy, epigenetyka i „więzy krwi”: O *Małej Zagładzie* Anny Janko i *Granicy zapomnienia* Sergeja Lebedeva. In: *Teksty Drugie* Nr. 1 (in Vorbereitung)

(2015) „Odrodziły się traumy z czasów Zagłady“. Marzec 1968 jako narracja postkatastroficzna. In: Artwińska, Anna/Czapliński, Przemysław/Molisak, Alina/Tippner, Anja (Hg.): *Po Zagładzie. Narracje postkatastroficzne* [Nach dem Holocaust. Postkatastrophische Narrative]. *Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka* Nr. 25, S. 187–209.

(2014) „Zasłużona rodzina polska“ albo marcowe gry w genealogię. In: Chmielewska, Katarzyna/Wołowicz, Grzegorz/Żukowski, Tomasz (Hg.): *Rok 1966. PRL na zakręcie*. Warszawa, S. 361–380.

(2013) Komunizm i/a sprawcy. In: *Teksty Drugie* Nr. 3, S. 135–150.

(2012) Miejsca. O przestrzeni w twórczości Ewy Kuryluk. In: Gosk, Hanna (Hg.): *Narracje migracyjne w prozie polskiej XX i XXI wieku*. Kraków, S. 241–259.

Barbara Breysach

(2016) Christian Petzold's Film *Phoenix*. Strategien der Vergegenwärtigung und der Preis des Realitätsverlustes. In: Artwińska, Anna/Tippner, Anja (Hg.): *Nach dem Holocaust. Medien*

postkatastrophischer Vergegenwärtigung in Polen und Deutschland. Frankfurt a. M. (in Vorbereitung)

(2014) Hanna Krall's Early Autobiographical Writing in the Context of Polish-Jewish Relations. In: Yearbook for European Jewish Literature Studies. Bd. 1, Heft 1, S. 295–310.

(2014) Verstörende Erinnerung. Überlieferung und Traditionsbruch in der österreichisch-jüdischen und deutsch-jüdischen Literatur (Vladimir Vertlib und Esther Dischereit). In: Fischer, Torben/Hammermeister, Philipp/Kramer, Sven (Hg.): Der Nationalsozialismus und die Shoah in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Amsterdam u. a., S. 149–166.

(2010) Autofikcjonalna proza Hanny Krall i Esther Dischereit. In: Buryła, Sławomir/Molisak, Alina (Hg.): Ślady obecności. Kraków, S. 255–268.

(2010) Vladimir Vertlib als österreichisch-jüdischer Autor: interkulturelles Schreiben nach dem Holocaust-Diskurs der 1980er und 1990er Jahre. In: Marszałek, Magdalena/Molisak, Alina (Hg.): Nach dem Vergessen. Rekurse auf den Holocaust in Ostmitteleuropa nach 1989. Berlin, S. 233–249.

Katarzyna Chmielewska

(2016) Der polnische Zeuge: Symmetrie und feindliche Übernahme des (jüdischen) Traumas in polnischen Diskursen. In: Artwińska, Anna/Tippner, Anja (Hg.): Nach dem Holocaust. Medien postkatastrophischer Vergegenwärtigung in Polen und Deutschland. Frankfurt a. M. (in Vorbereitung)

(2016) [zusammen mit Tomasz Żukowski] *Ida* von Paweł Pawlikowski. Divergierende Wahrnehmungen in Polen und Deutschland. In: Artwińska, Anna/Tippner, Anja (Hg.): Nach dem Holocaust. Medien postkatastrophischer Vergegenwärtigung in Polen und Deutschland. Frankfurt a. M. (in Vorbereitung)

(2014) Ćwiczenia praktyczne z polityki historycznej. Narracje historyczne lat sześćdziesiątych w Polsce. In: Chmielewska, Katarzyna/Wołowicz, Grzegorz/Żukowski, Tomasz (Hg.): Rok 1966. PRL na zakręcie. Warszawa, S. 193–220.

(2014) [zusammen mit Tomasz Żukowski] Trauma marca. Epilog. In: Chmielewska, Katarzyna/Wołowicz, Grzegorz/Żukowski, Tomasz (Hg.): Rok 1966. PRL na zakręcie. Warszawa, S. 380–395.

Przemysław Czapliński

- (2016) Verkehrte Welt. Kulturelle Ökonomien des Rückblicks im polnischen Theater und Film seit 1989. In: Artwińska, Anna/Tippner, Anja (Hg.): Nach dem Holocaust. Medien postkatastrophischer Vergegenwärtigung in Polen und Deutschland. Frankfurt a. M. (in Vorbereitung)
- (2015) Katastrofa wsteczna. In: Artwińska, Anna/Czapliński, Przemysław/Molisak, Alina/Tippner, Anja (Hg.): Po Zagładzie. Narracje postkatastroficzne [Nach dem Holocaust. Postkatastrophische Narrative]. Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka Nr. 25, S. 37–66.
- (2014) Awarie cmentarza. In: Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo Nr. 4/7, S. 195–208.
- (2014) Wirus Auschwitz. In: Zagłada Żydów. Studia i materiały Nr. 10, S. 874–884.
- (2013) Źle przemieszani. In: Polsko-żydowskie, żydowsko-polskie. Poznańskie studia polonistyczne. Seria Literacka Nr. 22, S. 97–118.
- (2012) Holocaust und Profanierung. In: Forecki, Piotr/Wolff-Powęska, Anna (Hg.): Der Holocaust in der polnischen Erinnerungskultur. Frankfurt a. M., S. 289–313.
- (2010) Recovering the Holocaust. Literature in the 1990s in the Face of the Shoah. In: Zeidler-Janiszewska, Anna/Majewski, Tomasz (Hg.): Memory of the Shoah. Cultural Representations and Commemorative Practices. Łódź, S. 221–233.
- (2010) Zagłada – niedokończona narracja polskiej nowoczesności. In: Buryła, Sławomir/Molisak, Alina (Hg.): Ślady obecności. Kraków, S. 337–381.

Alina Molisak

- (2016) Verewigungsförmeln: Aktuelle polnische Debatten über die ‚Gerechten unter den Völkern‘. In: Artwińska, Anna/Tippner, Anja (Hg.): Nach dem Holocaust. Medien postkatastrophischer Vergegenwärtigung in Polen und Deutschland. Frankfurt a. M.
- (2015) Szmalec i „żydowskie złoto“. In: Artwińska, Anna/Czapliński, Przemysław/Molisak, Alina/Tippner, Anja (Hg.): Po Zagładzie. Narracje postkatastroficzne [Nach dem Holocaust. Postkatastrophische Narrative]. Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka Nr. 25, S. 209–234.
- (2014) Karabin maszynowy i porcelana. In: Molisak, Alina/Wierzejska, Jagoda/Wókcik, Tomasz/Zieniewicz, Andrzej (Hg.): Literatura i „faktury“ historii XX (i XXI) wieku. Warszawa, S. 269–279.

(2012) Literackie ślady żydowskich migracji pierwszej połowy XX wieku. In: Gosk, Hanna (Hg.): Narracje migracyjne w literaturze polskiej XX i XXI wieku. Kraków, S. 227–240.

(2010) Schreiben im Auftrag der Toten. Mediumistische Erzählstrategien in der polnischen Literatur. In: Marszałek, Magdalena/Molisak, Alina (Hg.): Nach dem Vergessen. Rekurse auf den Holocaust in Ostmitteleuropa nach 1989. Berlin, S. 181–196.

Anja Tippner

(2016) Trauma und Tragödie: Postkatastrophische Re-Mediatisierungen in zwei Theaterstücken über die Shoah von Bożena Keff und Krzysztof Warlikowski. In: Artwińska, Anna/Tippner, Anja (Hg.): Nach dem Holocaust. Medien postkatastrophischer Vergegenwärtigung in Polen und Deutschland. Frankfurt a. M. (in Vorbereitung)

(2016) Drugie pokolenie a pamięć o Zagładzie w tekstach Bożeny Keff, Magdaleny Tulli i Agaty Tuszyńskiej. In: Teksty Drugie Nr. 1 (in Vorbereitung)

(2015) Aneignungen. Dina Gottliebovás Bilder aus Auschwitz (1943/44) und ihr Nachleben in Polen und den USA. In: Rothstein, Anne-Berenike (Hg.): Poetik des Überlebens. Kulturproduktion im Konzentrationslager. Berlin, S. 123–143.

(2015) Postkatastroficzne relikty i relikwie: los obrazów po Holokauście. In: Artwińska, Anna/Czapliński, Przemysław/Molisak, Alina/Tippner, Anja (Hg.): Po Zagładzie. Narracje postkatastroficzne [Nach dem Holocaust. Postkatastrophische Narrative]. Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka Nr. 25, S. 237–255.

(2013) Moczarskis Gespräche mit dem Henker. Zur Verschränkung von Opfer- und Täterdiskursen. In: Segler-Meßner, Silke/Nickel, Claudia (Hg.): Von Tätern und Opfern. Zur medialen Darstellung von politisch und ethnisch motivierter Gewalt im 20./21. Jahrhundert. Frankfurt am Main u. a., S. 41–61.

(2013) The Writings of a Soviet Anne Frank. Masha Rol'nikaitė's Holocaust Memoir *I have to tell* and its Place in Soviet Literature. In: Representations of the Holocaust in Soviet Literature and Film. Search and Research. Yad Vashem Lectures and Papers, S. 59–80.

(2012) Konversion(en): Translation und Identität in Ljudmila Ulickajas Roman *Daniel' Štajn – perevodčik*. In: Ernst, Petra/Hahn, Hans-Joachim/Hoffmann, Daniel/Salzer, Dorothea (Hg.): Trans-lation – trans-nation – transformation. Übersetzen und jüdische Kulturen. Innsbruck u. a. 2012, S. 217–235.

(2011) Die Blockade durchbrechen: Hunger, Trauma und Erinnerung bei Lidija Ginzburg. In: Osteuropa Nr. 61:8–9, S. 281–296.

Oliver von Wrochem

(2016) Zeitliche Distanz zu den NS-Verbrechen als Herausforderung für die Bildungsarbeit zum Nationalsozialismus. In: Artwińska, Anna/Tippner, Anja (Hg.): Nach dem Holocaust. Medien postkatastrophischer Vergegenwärtigung in Polen und Deutschland. Frankfurt a. M. (in Vorbereitung)

(2015) Menschenrechtsbildung an Gedenkstätten, die an nationalsozialistische Verbrechen erinnern. In: Gryglewski, Elke (Hg.): Gedenkstättenpädagogik: Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin, S. 277–301.

(2014) [zusammen mit Ute Wrocklage] Ein Täter, Zuschauer, Opfer in der Familie? Materialien zu biografischen Familienrecherchen. 2. überarb. und erw. Aufl. Hamburg.

(2014) Photographs and Drawings as a Medium for Exploring the Issue of Perpetrators and Perpetratorship. In: Teaching Historical Memories in an Intercultural Perspective: Concepts and Methods. Experiences and Results from the TeacMem Project. Berlin, S. 188–204.

(2014) The Development of Memory Culture in German Society after the War and the Nazi Era – Memories as Symbolic Sites of „Negative Memory“ and as Places to Develop a Reflective Historical Consciousness. In: Teaching Historical Memories in an Intercultural Perspective: Concepts and Methods. Experiences and Results from the TeacMem Project. Berlin, S. 31–44.

(2013) [Herausgeberschaft zusammen mit Ulrike Pastoor] NS-Geschichte, Institutionen, Menschenrechte. Bildungsmaterialien zu Verwaltung, Polizei, Justiz. Berlin.

(2010) Historisch-politische Bildung in NS-Gedenkstätten. Überlegungen zu reflexivem Geschichtsbewusstsein und berufsgruppenorientierter Arbeit. In: ders. (Hg.): Das KZ-Neuengamme und seine Außenlager. Berlin, S. 285–299.