



INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG / 23.-25. FEBRUAR 2012 / SALZBURG

# Künstlerinszenierungen

PERFORMATIVES SELBST UND BIOGRAPHISCHE NARRATION IM 20. UND 21. JAHRHUNDERT

Künstlerbiographie Nach-Leben Portrait  
Kommunikationsangebot Selbstportrait Auto/Biographie  
Fallgeschichten Leben und Kunst  
Selbstinszenierung Knotenpunkte des Selbst

## KÜNSTLERINSZENIERUNGEN. PERFORMATIVES SELBST UND BIOGRAPHISCHE NARRATION IM 20. UND 21. JAHRHUNDERT INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG

23.-25. FEBRUAR 2012 / Wissenschaft & Kunst / Atelier, Bergstr. 12a, Salzburg

---

### PROGRAMM

#### Donnerstag, 23. Februar 2012

- 14.00 - 14.30 Eröffnung der Tagung durch die OrganisatorInnen  
14.30 – 15.30 Peter Schneemann: Nach-Leben.  
Die Gegenwart des Künstlers als Kommunikationsangebot  
15.30 – 16.00 Kaffeepause  
16.00 – 17.00 Birgit Wagner: René Crevel: Selbstinszenierung gegen und mit Krankheit und Tod  
17.00 – 18.00 Karin Hoff: Strindbergs Inszenierung des Selbst als ästhetische Praxis

#### Freitag, 24. Februar 2012

- 10.00 – 11.00 Oksana Bulgakowa: Sergej Ėjzenštejn: Portraits und Selbstportraits  
11.00 – 12.00 Anna Artwińska: Jacek Dehnel zwischen Selbstinszenierung  
und gesellschaftlicher Rezeption  
14.00 – 15.00 Agustín Corti: Biographie eines ‚Unverschämten‘.  
Autor und Erzählung des Selbst bei Felisberto Hernández

- 15.00 – 16.00 Patrick Greaney: Das Konkrete und das Dokumentarische:  
Leben und Kunst bei Heimrad Bäcker  
16.00 – 16.30 Kaffeepause  
16.30 – 17.30 Gernot Howanitz: Auto/Biographie im Netz:  
Neue Strategien russischer KünstlerInnen  
17.30 – 18.30 Christopher F. Laferl: Die weibliche und die männliche Diva  
der mexikanischen Popularkultur – María Félix und Agustín Lara

#### Samstag, 25. Februar 2012

- 09.00 – 10.00 Julia Gelshorn: Knotenpunkte des Selbst:  
Die autobiografische Erzählung als Netzwerk  
10.00 – 11.00 Barbara Lange: Das Leben als Bild.  
Der indexikalische Charakter der Künstlerbiographie  
11.00 – 11.30 Kaffeepause  
11.30 – 12.30 Anja Tippner: Biography will repeat itself:  
Il'ja Kabakovs kunsthistorische Fallgeschichten  
12.30 – 13.30 Schlussdiskussion

---

**KONZEPTION:** Christopher F. Laferl, Barbara Lange, Anja Tippner

**INFORMATION:** Silvia Amberger (silvia.amberger@sbg.ac.at) // [www.w-k.sbg.ac.at/aktuelles](http://www.w-k.sbg.ac.at/aktuelles) // Tel.: +43 (0) 662-8044-2377