

MONOGRAPHIEN

- Rastko Petrović. Der sechste Tag. Einführung in Leben und Werk (111 Seiten), Übersetzung von Lyrik und Prosa, Kommentare, insgesamt 352 Seiten. Leipzig: Leipziger Literaturverlag 2026.
- Ivo Andrić – očima stranca. Beograd: Službeni glasnik 2025 (305 S.)
- Ranjav i željan. Borisav Stanković – život i delo. Beograd: Laguna 2024 (364 Seiten).
- Bora Stanković. Erzählungen vom Balkan. Einführung in Leben und Werk (124 Seiten), Übersetzung von Erzählungen, insgesamt 353 Seiten. Leipzig: Leipziger Literaturverlag 2023.
- Rodina i električestvo. Band 5. Poetika Andreja Platonova. Moskva: Polimedia 2021 (206 S.)
- Reči od mramora. Dragoslav Mihailović – život i delo. Beograd: Laguna 2020 (350 S.)
- Sie ging durch Russland... / Шла по России... Russische Poesie der Generation 1960-1980. Herausgegeben, übertragen, kommentiert, mit Vorwort und Biographien von 28 Dichter*innen von Robert Hodel. Leipzig: Leipziger Literaturverlag, 2019 (423 S.)
- Dragoslav Mihailović. Wie ein Fleck zurückblieb. Erzählungen – Leben. Herausgegeben und übertragen und mit einer Einführung (128 S.) in Leben und Werk von Robert Hodel. Leipzig 2018 (386 S.)
- Vor dem Fenster unten sind Volk und Macht / За окном внизу – народ и власть. Russische Poesie der Generation 1940-1960. Herausgegeben, übertragen, kommentiert, mit Vorwort und Biographien von 31 Dichter*innen von Robert Hodel. Leipzig: Leipziger Literaturverlag, 2015 (472 S.) Ausgezeichnet mit dem Petropol-Preis der Stadt Sankt Petersburg.
- Raskršća književnog juga. Od Dositeja do Mihailovića. *Seminarium Serbicum 3*. Beograd: Čigoja štampa, 2014 (240 S.)
- Momčilo Nastasijević. Sind Flügel wohl... Gedichte und Prosa. Herausgegeben und übertragen und mit einer Einführung (70 S.) versehen von Robert Hodel. Leipzig 2013 (278 S.)
- Andrić i Selimović: forme aktuelnosti / Andrić und Selimović: Formen der Aktualität. Sarajevo 2011 (211 S.)
- Hundert Gramm Seele. Serbische Poesie aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben, übertragen, kommentiert, mit Vorwort, Biographien und Bibliographien von 28 Dichtern. Leipzig 2011 (313 S.)
- Diskurs (srpske) moderne / Diskurs der (serbischen) Moderne. *Seminarium Serbicum 2*. Belgrad: Čigoja štampa, 2009.
- Erlebte Rede in der russischen Literatur. Vom Sentimentalismus zum Sozialistischen Realismus. Band 1. *Slavische Literaturen*. Band 22. Frankfurt a.M., ... 2001 (279 S.)
- Erlebte Rede bei Andrej Platonov. Von „V zvezdnoj pustyne“ bis „Čevengur“. Band 2. *Slavische Literaturen*. Band 23. Frankfurt a.M., ... 2001 (451 S.)
- Betrachtungen zum *skaz* bei N.S. Leskov und Dragoslav Mihailović. (Dissertation). *Slavica Helvetica*, Band 44. Bern, Berlin..., 1994 (305 S.)

HERAUSGEBERSCHAFT

- Textkohärenz und Narration. Untersuchungen russischer Texte des Realismus und der Moderne. Herausgegeben von R. Hodel und V. Lehmann. *Narratologia. Contributions to Narrative Theory*. Vol. 15. Berlin, New York 2008.
- Poezja polska po przełomie – Pokolenie '89 / Polnische Poesie nach der Wende – Generation '89. Anthologie. Hg. und Vf. des Vorworts. Hamburg, Warszawa 2008. Buchillustration: Pia Hodel-Winiker.
- Darstellung der Liebe in bosnischer, kroatischer und serbischer Literatur. Von der Renaissance bis ins 21. Jh. Hg. und Vf. des Vorworts. *Slavische Literaturen*. Band 38. Frankfurt a.M., ... 2007.
- Zentrum und Peripherie in den slavischen und baltischen Sprachen und Literaturen. Festschrift zum 70. Geburtstag von Jan Peter Locher. Hg. und Vf. des Vorworts. *Slavica Helvetica*, Band 71. Bern, Berlin..., 2004.
- Sprache und Erzählhaltung bei A. Platonov (Sammelband Platonov-Kolloquium 10.-12. September 1996, Bern). Hg. und Vf. des Vorworts: zusammen mit J.P. Locher; *Slavica Helvetica*. Band 58, 1998.

RUSSISTISCHE AUFSÄTZE

- Razgrom Čevengura. *Studia Litterarum*, 2025, t. 10, № 1, 102-123.
- Tolstoj i proza Platonova 1941-1945 gg. // „Strana filozofov“ Andreja Platonova. Problemy tvorčestva. Vypusk 9. Andrej Platonov v mirovom kul'turnom prostranstve. Issledovanija i materialy. Jubilejnyj. Moskva: IMLI RAN 2024, 193-212.
- Diskurs nasilija: ot Lenina ka Platonovu // SSSR v dostiženijach i katastrofach. Moskva: RAN, Institut filozofii, 2022, 426-440.
- Platonovs Philosophie im Licht des Wittgensteinschen Sprachspiels // Avangarda i komentari. Beograd 2021, 131-140.
- Etica o metafisica: sobre la influencia de Lev Tolstoi en Ludwig Wittgenstein // Eslavia, No 8, Dezember 2021 (Internetjournal: <https://eslavia.com.ar/etica-o-metafisica-sobre-la-influencia-de-lev-tolstoi-en-ludwig-wittgenstein/>)
- Zwischen Utopie und Zensur – Platonovs Prosa der Kriegsjahre. *Wiener Slawistischer Almanach*, 87 (2021), 219-248.
- Klasičeskij i svobodnyj stih. *Tekst i tradicija*, 9, 2021, 184-206.
- Literaturovedenie segodnja (i nekotorye mysli iz dialoga Platona “Ion” // Novejšaja ruskaja literatura. Carpe diem: professoru Aleksandru Anatol'eviču Karpovu ko dnju semidesjatiletija. Sankt-Peterburg 2021, 409-420.
- Lev Tolstoj i proza Platonova 1941-1945 gg. *Studia litterarum*, 2021, t. 6, №2, 212-237.
- Platonov i uprek v “karataevščine“: podryvajut li npravstvennye principy bol'shevistskuju revoljuciju?, *Filologičeskij klass*, 2019, No 4(58), 57-65.
- Filosofija A. Platonova v svete jazykovoju igry L. Vitgenštejna. // Andrej Platonov i chudožestvennye iskanija XX veka. Problemy recepcii. Voronež 2019, 28-36.
- Razvitie nesobstvenno-prjamoj reči v „poetičeskom realizme“ Turgeneva. // I.S. Turgenev: tekst i kontekst. Sankt-Peterburg 2018, 154-165.
- Čevengur meždu zvukami kolokolov i garmoni. // Musica in Litteris. Musikalische Geburtsgabe für Ludger Udolph. Hg. Anne Hultsch. Dresden 2018, 305-322.
- Poetičeskaja forma kak faktor identičnosti. Sravnitel'nyj obzor ruskoj liriki XX veka. // H. Stahl, E. Evgraškina (Hg.). Sub“ekt v novejšej ruskojazyčnoj poezii – teorija i praktika.

(Neue Lyrik: Interdisziplinäre und Interkulturelle Studien, Band 4). Berlin... 2018, 219-240.

- Zachar Prilepin: roman „San’kja“ i novoe „počvenničestvo“. *Narratorium*. Meždisciplinarnyj žurnal. 2018, No 11. <http://narratorium.ru/главная-страница/текущий-номер-narratorium-2018-№-11/>
- Proza Dragoslava Mihajloviča: Popytka sinopsisa. *Tekst i tradicija*, 6, 2018, 217-234.
- Beseda prof. Robert Hodela s Sergeem Platonovičem Klimentovym. // Strana filozofov Andreja Platonova: Problemy tvorčestva. Vypusk 8. M. 2017, 336-349.
- Ščast’e i/ili revoljucija v „Kotlovane“. // Poetika Andreja Platonova. Sbornik 3. „Skrytaja teplota revoljucii“ (red. E. Jablokov). Moskva 2017, 140-156.
- Russkaja lirika posle moskovskogo konceptualizma. // Ot avangarda do soc-arta. Belgrad 2016, 231-241.
- Kommunistisches und persönliches Glück. Eine Spurensuche in Platonovs *Baugrube*. // Utopie und Gewalt. Andrej Platonov: Die Moderne schreiben. *Osteuropa*, 8-19, 2016, 319-336.
- Platonov und die „Karataevščina“. *Anzeiger für Slavische Philologie*, Bd. XLIII, 2016, 117-139.
- Zachar Prilepin: *Sankya* und die neue „Bodenständigkeit“ (*počvenničestvo*). // Uslyšat’ zemnuju. Festschrift for Thomas Langerak. Hg. Ben Dooge, Michel De Dobbeleer. Amsterdam 2016, 157-175.
- Russische Lyrik nach dem Moskauer Konzeptualismus. // H. Stahl, H. Korte (Hg.): Gedichte schreiben in Zeiten der Umbrüche. Tendenzen der Lyrik seit 1989 in Russland und Deutschland. Leipzig 2016, 115-128.
- „Otmeževavšijsja Makar“ – Ambivalentnaja satira // Poetika Andreja Platonova. Sbornik 2. Novye territorii (red. E. Jablokov). Moskva 2015, 57-78.
- Beseda s bratom A.P. Platonova Semenom Platonovičem Klimentovym. // „Strana filologov“. Problemy tekstologii i istorii literatury. K jubileju N.V. Kornienko. M. 2014, 164-175.
- Der Gewaltdiskurs der Politik als literarische Vorlage. // Verbrechen, Fiktion, Vermarktung. Gewalt in den zeitgenössischen slavischen Literaturen. Hg. von L. Burlon, N. Frieß, K. Róžańska, P. Salden. Potsdam 2014, 65-85.
- Vozvraščenie k mimetičeskomu? // *Tekst i tradicija*. S.-Pbg. 2014, 37-56.
- Ludwig Wittgenstein. // Tolstoj als theologischer Denker und Kirchenkritiker. Hg. von M. George, J. Herlth, Ch. Münch, U. Schmid. Göttingen 2014, 653-667.
- Čechov und Platonov: Allusion und Verwandtschaft. // Einblicke in Werk und Rezeption Anton Čechovs. Hrsg. von H. Stahl und K. Thaldigsmann. München... 2014, 171-182.
- Aktual’nost’ kosnojazyčija: novye aspekty perevoda Platonova. // Vozvraščajas’ k Platonovu: voprosy recepcii. Sankt-Peterburg 2013/14, 11-38.
- Etika ili metafizika: o vlijanii L’va Tolstogo na Ljudviga Vitgenštejna. // *Tekst i tradicii*. Al’manach. RAN (Puškinskij dom). S.-Pbg. – Rostok 2013, 1, 111-127.
- Sistema toček zrenija v povesti „Juvenil’noe more“ // Poetika Andreja Platonova. Na puti k „Juvenil’nomu morju“ (red. Evgenij Jablokov). Belgrad 2013, 7-24.
- Vom archaischen zum modernen Familienroman in den slavischen Literaturen: vom späten 19. Jahrhundert bis zur Stalinzeit. // Heinz Hillmann, Peter Hühn (Hg.). Lebendiger Umgang mit den Toten – der moderne Familienroman in Europa und Übersee. Hamburg 2012, 105-140.
- The Development of Platonov’s Narrative Perspective in the Context of the 1920s. Ulbandus. Andrei Platonov. Style. Context. Meaning. *The Slavic Review of Columbia university*, Vol.14, 2012, 130-155.

- „Duraki na periferii“ – Neobyčnyj Platonov. // «Strana filosofov» Andreja Platonova. Problemy tvorčestva. Vypusk 7. Moskva 2011, 170-183, 7-18.
- Ot klassičeskogo k bolonskomu literaturovedeniju – kolonizacija žiznennogo mira ili adaptacija k rynočnym uslovijam? // Aktual'nye problemy izučenija i prepodavanija ruskoj literatury: vzgljad iz Rossii – vzgljad iz zarubež'ja. Sankt-Peterburg 2011, 560-570.
- Glück, Unglück und Moral. Lew N. Tolstojs „Anna Karenina“ als Familienroman. literaturkritik.de, Nr. 11, November 2010, Schwerpunkt: Zum 100. Todestag von Lew N. Tolstoj (http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=14969)
- Semejnyj roman kak žanr. // Russkaja antropologičeskaja škola. Trudy 7, Moskva 2010, 176-188.
- Obobščestvlenie obščnosti (Veber, Tennis, Platonov). *Wiener Slawistischer Almanach*, Band 63, 2009, 85-106.
- Literaturwissenschaft – Fachwissen oder Ideologie. Acta Universitatis Carolinae, Philologica 2, 2006, *Slavica Pragensia*, XLI, Prag 2009, 71-78.
- Meždu reazlizmom i modernizmom. *Russkaja literatura*, No 2, 2009, 46-51.
- Textkohärenz und Narration in realistischer und modernistischer russischer Literatur (einführende Betrachtungen) // Hodel, Lehmann 2008 (*Narratologia*, Vol. 15), 1-41.
- Absatzstruktur und Satzbau // Hodel, Lehmann 2008 (*Narratologia*, Vol. 15), 43-73.
- Zur Funktion des Symbolischen. Ein Vergleich zwischen Realismus und Moderne (Tolstoj, Čechov, Belyj) // Hodel, Lehmann 2008 (*Narratologia*, Vol. 15), 75-99.
- Zum Familienroman als Genre. *Die Welt der Slaven*, Band 32. Deutsche Beiträge zum 14. Internationalen Slavistenkongress Ohrid 2008, 437-448.
- Der Sozialismus als ästhetische Innovation? Zu Ostrovskijs *Kak zakaljalas' stal'* und Hermlins *Die Kommandeuse*. // B. Brehmer, K.B. Fischer, G. Krumbholz (Hrsg.). Aspekte, Kategorien und Kontakte slavischer Sprachen. Festschrift für Volkmar Lehmann zum 65. Geburtstag. Hamburg 2008, 221-235.
- Le *skaz* et les structures génériques de l'énoncé (Leskov, Venedikt Erofeev). // Catherine Géry (éd.). Autour du *skaz*. Nicolas Leskov et ses héritiers. Bibliothèque russe CXVII. Institut d'études slaves. Paris 2008, 119-132.
- Platonov - Kafka - R. Val'zer: Opyt podgotovitel'nogo issledovanija. // E. Kolesnikova (Hg.). Tvorčestvo Andreja Platonova. Issledovanija i materialy. Kniga IV. Sankt-Peterburg 2008, 48-61.
- Besprechung: Grimstad, Knut Andreas: Multiculture in the Prose of Nikolai Leskov. Bergen 2007. *Zeitschrift für Slavische Philologie*, Bd. 65, Heft 2, 2007/2008, 441-444.
- Osip Mandel'stam. Voronežskie stichi: Pervaja tetrad'. // Reinhard Ibler (Hg.). Der russische Gedichtzyklus. Ein Handbuch. Heidelberg 2006, 389-394.
- Dmitrij Prigov: „Apofeoz Milicanera“. // Reinhard Ibler (Hg.). Der russische Gedichtzyklus. Ein Handbuch. Heidelberg 2006, 536-541.
- Dostoevskij zwischen Realismus und Moderne – eine Untersuchung zur Syntax. *Dostoevsky Studies*, New Series, 10, 2006, 9-29.
- „Peterburgskij tekst“ v svete „Transcendental'noj dialektiki“ I. Kanta. // Suščestvuet li Peterburgskij tekst? Peterburgskij sbornik. Vypusk 4. S.-Peterburg 2005, 92-105.
- Ganzheitliches und Fremdes in Tolstojs *Anna Karenina*. *Zeitschrift für Slavistik*. 50 (2005), Heft 2, 175-198.
- Komedijska «Noev kovčeg» Andreja Platonova: Spor s liberalizmom. // «Strana filosofov» Andreja Platonova. Problemy tvorčestva. Vypusk 5, jubilejnyj, Red.-sost. N.V. Kornienko. Moskva 2003, 170-183.
- Zum Epochenübergang vom Realismus in die Moderne: Korrelation von Metrisierung und Syntax bei Tolstoj und Belyj. *Zeitschrift für Slavistik*, Heft 1, 2003, 13-28.

- Èkfrasis i „demodalizacija“ vyskazyvanija. // Èkfrasis v ruskoj literature. Pod redakciej Leonida Gellera. Moskva 2002, 23-30.
- Realizovannaja metafora kak paradoksal'nyj argument. Peterburgskij sbornik. Vypusk 3. Paradoksy ruskoj literatury. Sankt-Peterburg 2001, 54-66.
- From Chekhov and Platonov to Prigov: The De-Modalizing of Proposition. *Essays in Poetics*. Journal of the Neo-Formalist Circle. 2001, No 26, 49-57.
- Epifanija Bertrana Perri. // Osuščestvlenaja vozmožnost': A. Platonov i XX vek. Po materialam III Meždunarodnyh Platonovskich čtenij. Gl. red. E.I. Muščenko. Voronež 2001, 127-139.
- Alternativen zum Entwicklungsroman in Russland. // Heinz Hillmann/Peter Hühn. Der Entwicklungsroman in Europa und Übersee. Literarische Leseentwürfe der Neuzeit. Darmstadt 2001, 153-174.
- „Čevengur“ i Roza Ljuksemburg. // «Strana filosofov» Andreja Platonova. Problemy tvorčestva. Vypusk 4, Red.-sost. N.V. Kornienko. Moskva 2000, 535-541.
- Ot obščego k častnomu. Razvitie platonovskogo jazyka na fone sovetsoj jazykovoj politiki (na materiale rasskaza „Vozvraščenie“). // Tvorčestvo Andreja Platonova. Issledovanija i materialy. Kniga 2. Sankt-Peterburg 2000, 70-77.
- Zabornost' „Sčastlivoj Moskvy“ i rastvorenje nesobstvenno-prjamoj reči. // «Strana filosofov» Andreja Platonova: Problemy tvorčestva. Vypusk III., Red.-sost. N.V. Kornienko. Moskva 1999, 243-252.
- Perevody irreal'no-real'nogo prostranstva romana „Čevengur“. *Russian Literature*, XLVI-II, 1999, 171-184.
- Am Heiligabend des Kommunismus. Zum 100. Geburtstag von Andrei Platonow. *Neue Zürcher Zeitung*, 1. September 1999, S. 65.
- Subjektive Vereinnahmung von Sprache bei Pavel Vilikovský und Dmitrij Prigov. // Tracing Literary Postmodernism. University of Constantine the Philosopher, Faculty of Humanities. Nitra, 1998, 85-94.
- Uglossija – kosnojazyčie, ob“ektivnoe povestvovanie – skaz (K načalu romana „Čevengur“). *Slavica Helvetica*. Band 58, 1998, 149-159.
- Besprechung: Thomas Langerak. Andrej Platonov. Materialy dlja biografii 1899-1929gg. Amsterdam, 1995. *Zeitschrift für Slavische Philologie*. Band LVI (1997) Heft 2, 449-453.
- Andrej Platonov in Bern. *Der Bund*, 12. 9. 1996.
- „Epifanskije šljuzy“ A. Platonova. *Filologičeskie zametki*. Vypusk 4. Saransk, 1996, 3-5.
- Zum historischen Autor A. Platonov (Christus- und Vatermotiv in den Voronežer Jahren). *Wiener Slawistischer Almanach*. Sonderband 41, 1996, 355-380.
- A. Platonov: Vom Berg („Golubaja glubina“) über die Steppe („Čevengur“) in die Erde („Kotlovan“). *Svět literatury*. Praha, 10, 1996, 1-27.
- Die Verwobenheit von Subjekt und Welt in Evgenij Zamjatin's „Znamenie“ und Ivo Andrić's „Na Drini ćuprija“. *Slavica Helvetica*, Schweizerische Beiträge zum XI. Internationalen Slavistenkongress in Bratislava 1993. Hrsg. von J.P. Locher. Band 42. Bern, Berlin..., 171-208.
- Konstrukcija skaza. *Zbornik Matice srpske za slavistiku*. 38,1990, 59-74.

SÜDSLAVISTISCHE AUFSÄTZE (BOSNIEN-HERZEGOWINA, KROATIEN, MONTENEGRO, SERBIEN)

- Rastko Petrović: Motiv bratoubistva // Poetička polja Rastka Petrovića (ur. Jovan Delić). Novi Sad: Matica srpska 2025, 49-66.
- O engleskom prevodu Petrovićevog romana *Dan šesti*. // Naučni sastanak slavista u Vukove dane. 11-15.IX 2024. Beograd 2025, 54/2, 415-425.
- Dragoslav Mihailović – psychische Not auf Goli otok. // Angst und ihre Implikationen in den Gesellschaften Südosteuropas und ihren Sprachen, Literaturen und Kulturen (Hg. W. Dahmen, P. Himstedt-Vaid, G. Schubert, A. Sterbling). Wiesbaden 2025, 97-112.
- Duboko dirljivo i autentično. O romanu „Crveni krovovi“ Nede Bjelanović. *Politika*, 26.10.2024, Kulturni dodatak, godina LXVIII, broj 28, str. 2.
- „Vođa“ u književnosti i književnoj teoriji (Domanović, Andrić, Gombrović) // Kritički atlas opisan Jerkovom (ur. S. Radulović), Novi Sad 2024, 92-101.
- Sarkazam Bore Stankovića. Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd 2024, 53/2, 5-14.
- Rastko Petrović: „Gleiche, so Ungleiche mir... – Brüder im Krieg. Zeitschrift für Balkanologie, 59 (2023) 2, 157-172.
<https://www.zeitschrift-fuer-balkanologie.de/index.php/zfb/article/view/699>
<https://www.zeitschrift-fuer-balkanologie.de/index.php/zfb/issue/view/41>
- Rastko Petrović – Avantgarde und Provokation, in: Javni Dedinac. Stogodišnjica nadrealizma. Ur. Dragan Bošković, Mirko Demić, Kragujevac: Filološki-umetnički fakultet, Narodna biblioteka Vuk Karadžić, 2024, 109-118.
<https://drive.google.com/file/d/1JrvwKoi2hVwKScHlkvsyD4MZIEZQ8-ow/view>
- Dragoslav Mihailovićs Werk im Kontext politischer Rezeptionen. *Südosteuropa Mitteilungen*, 06, 2023, 79-92.
- Šta Vinaver fascinira kod Stankovića i Nastasijevića // Stanislav Vinaver i muzika. Beograd, Šabac 2023, 127-139.
- Između očeva i očeva // Kulturne orijentacije i političke kulture umjetničke inteligencije u Hrvatskoj i Jugoslaviji od 1952. do 1967. godine. Zagreb 2023, 38-47.
- Dragan Aleksić. Porodična grobnica. Beitrag für Kindlers Literaturlexikon
- Dragoslav Mihailović – „stvarnosna proza“ i autobiografsko pisanje. *Književne novine*, mart-april 2023, str. 26.
- Metaforičko polje „tkivo“ u romanu Na Drini ćuprija, *Kronika*, 2023, broj 39, 82-96.
- Krleza od antiratne lirike do marksističke esejistike. // Njegošovi dani 9. Međunarodni naučni skup. Tivat, 7-10.9.2022 godine. Nikšić 2023, 237-249.
- Pozdravna riječ. // Njegošovi dani 9. Međunarodni naučni skup. Tivat, 7-10.9.2022 godine. Nikšić 2023, 23-24.
- Stankovićev put u Podgoricu i u Derventu u Prvom svetskom ratu // Naučni sastanak slavista u Vukove dane. 14-19.IX 2022. Beograd 2023, 52/2, 153-162.
- Andrićs literarische Konstellation mit Krleža und Crnjanski // neMirna književnost, kultura, ideologija. Međunarodni zbornik radova u čast dr Vesne Matović. Beograd: Institut za književnost i umetnost 2022, 371-382.
- Lexikalisch-enzklopädische Literatur – ein Gespräch mit Wolfgang Hegewald und Aleksandar Gatalica. // Zeitschrift für Balkanologie, Band 58 (2022), 341-355.
- Nacionalnojezičke razlike u Andrićevim prevodima // Andrić u prevodu. Urednik. Aleksandra Vraneš, Andrićgrad, Višegrad: Andrićev institut, 2022, 7-31.
- Stankovićeva modernistička osećajna proza. Pokušaj prikaza dela. // Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd, 51/2, 2022, 23-33.

- Slika modernističkog autora: Tin Ujević i Ivo Andrić kao antipodi. // A(tra)kcija Ujević. Avangarda, angažman i revolucija u delu Tina Ujevića (urednici Bojan Jović, Bojan Čolak). Beograd 2022, 171-188.
- Roman Miljenka Jergovića »Rod«, između individualnog i kolektivnog identiteta // Raznolikost čitanja. Zbornik radova sa znanstvenog skupa o djelu Miljenka Jergovića održanog u Tešnju 5.12.2020. godine. Tešanj, 2022, 26-59.
- Stihovna forma. Komparativni pogled na rusku poeziju 20. vijeka // Zbornik Matice srpske za slavistiku, 100 (2021), 389-403.
- Dragoslav Mihailović. Politički konteksti stvaralaštva Dragoslava Mihailovića // Književno stvaralaštvo Dragoslava Mihailovića. Andrićev institut, Andrićgrad 2021, 11-26.
- Dragoslav Mihailović. Usmenost u pisanom mediju. // Književne novine, sep.-okt. 2021, br. 1312-1313, str. 1, 6-7
- Gospođica: roman ličnosti, hronik i roman-alegorija. // Sveske Zadužbine Ive Andrića, br. 38, 2021, 85-110.
- Uloga muzike u Nastasijevićevom pesništvu u evropskom kontekstu. // Maternja melodija Momčila Nastasijevića. Interdisciplinarne refleksije. Beograd 2021, 19-36.
- „Tu se tkala njena sudbina“ – o metaforičkom polju „tkiva“ (*Na Drini ćuprija*) // Književnost – Kultura – Identitet. Međunarodni zbornik radova u čest prof. dr Jovana Delića. Beograd 2020, 295-309.
- Aleksandar Gatalica – Wolfgang Hegewald: Leksikonsko-enciklopedijska književnost i duh vremena. // Naučni sastanak slavista u Vukove dane. 12.-16.IX 2019. Beograd 2020, 49/2, 311-325.
- Tematizacija Velikog rata kod Momčila Nastasijevića // Velike teme srpske književnosti. Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd 2019, 595-610. (Distribution 2020)
- Miljenko Jergovića Roman *Die unerhörte Geschichte meiner Familie* zwischen individueller und kollektiver Identität. Zeitschrift für Slavische Philologie, Bd. 75, Heft 2, 2019, 429-462. (Distribution Jan. 2020)
- Zum Prosaautor Dragoslav Mihailović – Eine Übersicht // *Zeitschrift für Slawistik*, 2019, Bd. 64, Heft 2, 262-277.
- Omerpaša Latas: Semantische Struktur und Perspektive // *Die Welt der Slaven*. Bd. 63, 2018, 407-428.
- Omerpaša Latas: Semantička struktura i pripovjedačka perspektiva. *Novi izraz*, 71-72, 2018, 26-43.
- Dragan Velikić: Islednik – Alchajmer kao metafora društva. // Naučni sastanak slavista u Vukove dane. 14.-18.IX 2017. Beograd 2018, 47/2, 155-170.
- Krleža i Nastasijević: dva glasa protiv rata. *Književna istorija*, XLIX 2017 (162), 117-141.
- O kanonizaciji književnosti u okviru jezičke globalizacije. // Glas SDXXVII Srpske akademije nauka i umetnosti, knj. 30, Bgd. 2017, 42-54
- Mihailovićev književni opus – pokušaj sinopsisa. // Savremena srpska proza. Zbornik broj 29. Trstenik 2017, 35-54.
- Gestank und Düfte in Meša Selimovića Roman *Tvrđava*. (Südost-)Europa. Narrative der Bewegtheit. Festschrift zum 65. Geburtstag von Angela Richter. E. Kowollik, G. Lehmann-Carli, T. Petzer (Hg.) Berlin 2017. 131-148
- Lazarevićev „Verter“ – diskrepancija između rezonovanja i opisivanja. // Dušan Ivanić. Ur. D. Bošković, D. Vukićević. Kragujevac 2016, 99-110.
- O književnom prevođenju. Momčilo Nastasijević: *Krila li to...* [*Sind Flügel wohl...*] // Srbi i nemci u XX veku u senci zvanične politike. Prir. Gabrijela Šubert. Bgd. 2016, 161-181.
- Momčilo Nastasijević und der „Große Krieg“. Wort in die Zeit. Bulletin der deutschen Slavistik, Jahrgang 22, 2016, 109-112.

- Dragoslav Mihailović u prevodu. // Komparativna književnost: teorija, tumačenja, perspektive. Priredile: A. Marčetić, Z. Bećanović Nikolić, V. Elez. Beograd 2016, 267-279.
- Dragoslav Mihailović kao pripovedač (po Valteru Benjaminu). // Naučni sastanak slavista u Vukove dane. 17.-20.IX 2015. Beograd 2016, 45/2, 379-390.
- Interview von M. Danilović: Robert Hodel: Nastasijević mi je postao blizak. *Slovo ćirilovo*. Godišnjak Biblioteke „Braća Nastasijević“, 2015, god. 12, br. 12, 47-53.
- Pripovetka versus roman. Nikolaj Ljeskov i Dragoslav Mihailović kao pripovedači (po Valteru Benjaminu). *Književni magazin*, br. 169-174, jul-decembar 2015, 14-16.
- Tematizacija Velikog rata kod Momčila Nastasijevića. // Naučni sastanak slavista u Vukove dane. 11.-14.9. 2014. Beograd 2015, 44/2, 17-29.
- O koherenciji teksta u lirici (M. Crnjanski – *Lirika Itake*). // Miloš Crnjanski: Poezija i komentari. Zbornik radova. Novi Sad, Beograd 2014, 347-366.
- Ivo Andrić: „Wesire und Konsuln“ – Il faut cultiver son jardin. *Zeitschrift für Slawistik*. 2014, Bd. 59, Heft 2, 196-221.
- Sind Flügel wohl...: Gedichte und Prosa. Rede anlässlich der Promotion. // *Slovo ćirilovo*. Godišnjak Biblioteke „Braća Nastasijević“, 2013, god. 10, br. 10, 42-45.
- Dositejeva basna „Kurjak i jagnje“ (u kontekstu njegovog doba) // Dositej u srpskoj istoriji i kulturi. Zbornik radova. Meždunarodni naučni skup. Urednik Dušan Ivanić. Beograd 2013, 107-130.
- Motiv incesta i njegova funkcija u Nastasijevićevoj poeziji *Sedam lirskih krugova*. // Naučni sastanak slavista u Vukove dane. 12.-14.9. 2012. Beograd 2013, 42/2, 693-707.
- Sedmi brat. Misli o promenljivoj recepciji u dva politička konteksta. // *Književni magazin*. Broj 142-143, god XIII, april-maj 2013. god., 14-16.
- O kriterijumima kodifikacije nacionalnih kanona književnosti. // B. Zieliński, E. Szperlik. Południowosłowiańskie sąsiedztwo. Sławistyka i komparatystyka dzisaj. Poznań 2012, 91-97.
- Andrić i socijalno pitanje. // Ivo Andrić – 50 godina kasnije. Ur. Zdenko Lešić, Ferida Duraković. Sarajevo 2012, 27-38.
- Polje kulture. Sa Robertom Hodelom razgovarao Mileta Aćimović Ivkov. // *Književni magazin*. Broj 124-125, godina XI, oktobar-novembar 2011. god., s.8-10.
- Der siebte Bruder (Gedanken zu einer sich verändernden Rezeption in zwei politischen Kontexten). Rubrik: Wort in der Zeit. *Bulletin der deutschen Slavistik*. Jahrgang 17, 2011, 93-96.
- O internacionalnoj recepciji i prevodljivosti Dragoslava Mihailovića. // *Tvorci srpskog književnog jezika*. Zbornik radova. (Ur. Vesna Matović, Miodrag Maticki). Beograd 2011, 267-276.
- O funkciji divergencija u *Prokletoj avliji*. // *Jezik, književnost, kultura*. Novici Petkoviću u spomen. Ur. Jovan Delić, Aleksandar Jovanović. Beograd 2011, 571-594.
- Matavulj: Bakonja fra Brne – struktura pripovedanja // Simo Matavulj – delo u vremenu: zbornik radova sa međunarodnog skupa „Književno delo Sime Matavulja“. Ur. Dušan Ivanić, Dragana Vukićević. Beograd 2011, 9-30.
- Muslimanski podtekst u *Tvrđavi*. // Meša Selimović. Dijalog s vremenom na razmeđi svjetova (ur. Sava Anđelković i Paul-Louis Thomas). Sarajevo 2011, 126-141.
- Der „štokavische“ Sprachraum zwischen Regionalismus und Globalisierung. // G. Ressel, S. Ressel (Hg.) Vom Umgang mit Geschehenem. Frankfurt/M. ... 2011, 45-57.
- Imperijalni okviri (srpske književnosti – slučaj Meše Selimovića. // Imperijalni okviri književnosti i kulture. Ogovorni urednik Dragan Bošković. Kragujevac 2010, 9-18.

- Više sam voleo da slušam nego da pripovedam. Razgovor Dragoslava Mihailovića sa dr Robertom Hodelom // Dragoslav Mihailović. Put po neproходи. Zbornik. Beograd 2010, 41-65.
- Funkcija mirisa u Selimovićevom romanu *Tvrđava*. // Književno djelo Meše Selimovića. Sarajevo 2010, 135-147.
- Ion und die Literaturwissenschaft heute (Essay) // Folklor, poetika, književna periodika. Zbornik radova posvećen Miodragu Matićkom. Beograd 2010, 515-529 (deutsch und in serbischer Übersetzung)
- Vladimir Pištalo: Manifesti. Ein Rückblick. U čast Pera Jakobsona. Zbornik radova. Beograd 2010, 481-490.
- Intervju: Dragoslav Mihailović – Više sam voleo da slušam nego sam da pripovedam. *Koraci*. Kragujevac. 11-12.2009, 191-205.
- Intervju: Dragoslav Mihailović – Trpimo teror gorštaka. *NIN*. br. 3070, 29.10. 09, 52-54.
- Gazom romanesknih noćnih plovidbi. O romanu *Anastasia* Dalibora Šimprage. *Zeničke sveske*, broj 9, juni 2009, 342-344.
- Tekstualna koherencija *skaza* na primjeru *Jalove jeseni* Dragoslava Mihailovića. *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik* LVI/2. Novi Sad 2008, 325-339. Ebenfalls in: O delu Dragoslava Mihailovića. Priredili. Dejan Ajdačić, Zoran Momčilović. Vranje 2009, 39-64.
- „...oduvek sam mnogo više želeo da slušam, nego da pričam” Intervju sa Dragoslavom Mihailovićem (Beograd, 11.9. 2007) // *Grenzüberschreitungen: Traditionen und Identitäten in Südosteuropa*. Festschrift für Gabriella Schubert. Hrsg. von Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid und Gerhard Ressel. Wiesbaden 2008 (= *Balkanologische Veröffentlichungen* Bd. 45), 182-188.
- Zajednica i društvo u Andrićevom romanu „Na Drini ćuprija“. *Sveske Zadružbine Ive Andrića*, 25/2008, 157-171.
- Ivo Andrić kao „mesto sećanja“ (lieu de mémoire) – u Jugoslaviji, a danas? *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. XXVI, sv. 24, sept. 2007, 129-153.
- David Albahari: *Mamac* – o funkciji generičkih struktura. Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd, 2007, 36/2, 507-519.
- Ljubav u konfliktu između dva socijeteta (Lazarević, Stanković, Andrić, Krleža, Rudan). // R. Hodel (Hg.). Darstellung der Liebe in bosnischer, kroatischer und serbischer Literatur. Von der Renaissance bis ins 21. Jh. *Slavische Literaturen*. Band 38. Frankfurt a.M., ... 2007, 211-228.
- Uvek osećate zebnju. Razgovor Roberta Hodela i Dragoslava Mihailovića. // Dragoslav Mihailović. Majstorsko pismo. Beograd 2007, 26-40.
- Andrićev *Put Alije Đerzeleza* – između poruge i tragike. Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd, 2006, 35/2, 373-383.
- Gost Beograd. Interview mit „Politika“ vom 13.9. 2005, S. 16.
- O odnosu ljubav – društvo kod A. Tišme. // Povratak miru Aleksandra Tišme. Zbornik radova. Urednici: Jovan Delić, Svetozar Koljević, Ivan Negrišorac. Novi Sad 2005, 41-53.
- Ex cathedra. Razgovor Roberta Hodela i Dragoslava Mihailovića. Uvek osećate zebnju. *txt*. Studentski časopis za književnost i teoriju književnosti, 7-8, 2005, 95-100.
- Trag razgovora: Dragoslav Mihailović. Književno pismo doktorandu. *Trag*, 3, 2005 (Septembar). Vrbas, 63-70.
- Gemeinschaft und Gesellschaft in Andrićs Roman-Chronik *Die Brücke über die Drina*. // Sprache – Literatur – Kultur: Studien zur slavischen Philologie und Geistesgeschichte. Festschrift für Gerhard Ressel zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Thomas Bruns und Henrieke Stahl. Frankfurt/M., Berlin, Bern... 2005, 311-323.
- Textkohärenz im „skaz“. Am Beispiel von D. Mihailovićs „Jalova jesen“ (deutsche Fassung). *Slavica Helvetica*, Bd. 71, 2004, 43-64.

- La cohérence textuelle dans le skaz: l'exemple de Jalova jesen de Dragoslav Mihailović. (Französische Übersetzung), // John Pier (Hg.): Théorie du récit. L'apport de la recherche allemande. Traduit par Th. Gallèpe et al., Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2007, 285-302.
- Razgovor sa Dragoslavom Mihailovićem. Septembar 2002 g. *Slavica Helvetica*, Bd. 71, 2004, 65 - 75.
- Antinomien in Selimovičs Roman „Der Derwisch und der Tod“. // *Mundus narratus*. Festschrift für Dagmar Burkhart zum 65. Geburtstag. Hrsg. von R. Hansen-Kokoruš und A. Richter. Frankfurt/M. u.a. 2004, 261-276.
- Antinomije u Selimovičevom romanu „Derviš i smrt“. *Izraz*. Sarajevo. 26, 2004, septembar-decembar, 48-62.
- Diskurs moderne. // Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd 2004, 32/2, 181-197.
- O sintaksi u štokavskoj moderni. Lirska proza M. Crnjanskog. // Naučni sastanak slavista u Vukove dane. 10.-14.9. 2003. Beograd 2004, 33/2, 299-311.
- Elegijska ironija. Nachwort zum Lyrikband: Ivan Kostić. Kako plaču muškarci. Prometej. Novi Sad 2003, 49-53.
- Von der Sprache lyrischer Texte. *Književna istorija*, XXXV (2003) 119, s. 65-82.
- Zur Syntax der štokavischen Moderne. *Die Welt der Slaven*. XLVIII, 2003, 241-252 (Beitrag zum XIII. Internationalen Slavistenkongress, Ljubljana, 15.-21. 8. 2003).
- O narratologijskoj terminologiji. *Život*, Sarajevo, Godina LI, 10-12, 2003, str. 88-94.
- Filozofija Dositeja Obradovića na razmeđu racionalizma i sentimentalizma. Naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd 2002, 30/2, str. 257-264.
- M. Nastasijvić: *Pet lirskih krugova*. // Reinhard Ibler (Hrsg.). Zyklusdichtung in den slavischen Literaturen. Beiträge zur Internationalen Konferenz, Magdeburg, 18.-20.3. 1997. Frankfurt/M 2000, 213-226.
- Epische Anfänge in der Prosa von Ivo Andrić und Ivan Olbracht („Na Drini ćuprija“ und „Nikola Šuhaj loupežnik“. *Slavica Helvetica*. Band 60, 1998, 213-233.
- Besprechung: Ivo Andrić (1892-1992). Beiträge des Zentenarsymposiums an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. Hrsg. von P. Thiergen. *Zeitschrift für Slavische Philologie*. Band LVI (1997), Heft 1, 255-261.
- Zur Interpunktion bei Miloš Crnjanski. *Compar(a)ison*. Bern, Berlin, 1 (1995), 39 - 57.
- Serbisch und Kroatisch. Kurzgrammatik einer Sprachengemeinschaft. Schriftenreihe Höheres Lehramt (SRHL), Heft 1, 1995, Bern.
- Momčilo Nastasijević: „Pozna pesma“ (Spätes Lied). *Zeitschrift für Slavische Philologie*. Heidelberg, Band LIV (1994), Heft 1, 117-146.
- Fiktivno in dejansko v Selitvah (1929) Miloša Crnjanskega (Zgodovinski roman?). *Slavistična revija*. Ljubljana, 2, 1993, 245-252.
- Findet Jugoslawien aus dem Teufelskreis heraus? (Gespräch mit der Literaturwissenschaftlerin Svetlana Slapšak). *Der Bund*, 6. März 1992, S. 2.
- Die Vojvodina – kein Brennpunkt, aber ein Brennspeigel. *Der Bund*, Bern, 6. Juli, 1991, S. 2.
- Jezik, glavni likovi i simbolika „Seoba“. *Polja*, Novi Sad, Sept. 1988, 390-393.

WEITERE AUFSÄTZE (ZUR POLNISCHEN, TSCHECHISCHEN UND LITAUISCHEN LITERATUR)

- „Herabstufen der Wahrheit“ in Jan Potockis Die Handschrift von Saragossa. *Zeitschrift für Slavische Philologie*. Bd. 65, Heft 2, 2007/2008, 245-275.
- E. Orzeszkowas *Nad Niemnem*: zwischen Positivismus, medialem Realismus und Moderne. *Wiener Slawistischer Almanach*. Band 61, 2008, 189-206.
- Zur Kohäsion modernistischer Texte. Schulz’ „Nemrod (Sklepy cynamonowe)“. // Analysieren als Deuten. W. Schmid zum 60. Geburtstag. Hgg. L. Fleischmann, Ch. Gözl, A. Hansen-Löve. Hamburg University Press 2004, 591-616.
- Literaturwissenschaft – Fachwissen oder Ideologie. // Festschrift für Oldřich Uličný, Prag (im Druck).
- Hrabals Erzählung „Fádní odpoledne“ im Kontext der tschechischen ‘Schriftsprache’ und des ‘skaz’. *Zeitschrift für Slavische Philologie*, Band LIX (2000), Heft 1, 139-154.
- B. Hrabals „Fádní odpoledne“ im Kontext der Leskovschen und Mihailovičschen Erzählung. (Abschlussarbeit im Rahmen des Scholarship an der C.E.U.), Budapest, 1992, 64 S.
- Explizite und implizite Ideologie am Rande linguistischer Diskussionen („Erlebte Rede“ und „Standardsprache“). // *Jazyk a jeho užívání*. Sborník k životnímu jubileu profesora Oldřicha Uličného. Praha, 1996, 175-186.
- Sigitas Geda: Metaphorizität als Prinzip der Textkohärenz im Poem „Strazdas“. *Journal of Baltic Studies*. 2004, XXXV/1, 63-81 (deutsche Version).
- Antanas Kalanavičius. In der Fuge zweier Wörter. *Journal of Baltic Studies*. Volume XXXIII, 1, Spring 2002, 111-121.
- Sigitas Geda: Metaforiškumas kaip teksto koherencijos principas poemoje „Strazdas“. *Šiaurės Atėnai*. 2001, 6.1., Nr 1 (539), 9-10.

PREISE, EHRUNGEN, MITGLIEDSCHAFTEN

2025	Urkunde des Serbischen Slavistenverbands für das Jahr 2025 (Povelja Saveza slavističkih društava Srbije za 2025. godinu), Universität Belgrad https://www.politika.rs/sr/clanak/689211/priznanje-robotu-hodelu
2024	Preis der Matica srpska (Nagrada Matice srpske), Novi Sad https://www.youtube.com/watch?v=K3UsSWIbylQ
2021	„Goldene Verdienst-Medaille“ der Republik Serbien, überreicht durch den amtierenden Präsidenten am Nationalfeiertag, 15.2.2021 (Zlatna medalja za zasluge – KOPR 48) https://www.danas.rs/drustvo/vucic-urucio-odlikovanja-povodom-dana-drzavnosti-srbije/
2015	Petropol’-Preis der Stadt Sankt-Peterburg (Chudožestvennaja premija Petropol’) für die Übersetzung russischer Poesie und die zweisprachige Anthologie „Vor dem Fenster unten sind Volk und Macht“ http://www.rg.ru/2015/06/09/reg-szfo/petropol.html
2013	Vorsitzender der Südosteuropagesellschaft SOG Zweigstelle Hamburg
2012	Mitglied der Serbischen Schriftstellervereinigung (Srpsko književno društvo)
2011	Mitglied der Leibniz-Sozietät der Wissenschaften zu Berlin

MEDIENPRÄSENZ (TV, RADIO) 2026-2024

- RTS (Radio Televizija Srbije), Oko magazin: Bora Stanković – "stegni srce i trpi, bidni čovek", 2.4.2026; <https://www.youtube.com/watch?v=ZkJ5NKypd7o>
- RTV Vranje: Svečana akademija - 150 godina od rođenja Bore Stankovića, 31.3.2026; <https://www.youtube.com/watch?v=zO1nRcgCbTE>
- RTS, Srbija na vezi, 18.3.2026; <https://www.youtube.com/watch?v=RnPYKEWzxog>
- RTV Vranje: Gostovanje u Jutarnjem programu, 1.4.2026; <https://www.youtube.com/watch?v=NAGpHuSOSHI>
- Radio Beograd 2, Gutenbergov odgovor, 20.3.2026 (Jovana Milovančević) <https://www.rts.rs/lat/radio/radio-beograd-2/5909589/ivo-andric-i-rastko-petrovic---ocima-nauke-o-knjizevnosti-.html>
- Radio Televizija Nikšić (Montenegro), „Ivo Andrić – očima stranca“, 6.3.2026; <https://rtnk.me/kultura/video-u-niksicu-predstavljena-knjiga-ivo-andric-ocima-stranca-autora-roberta-hodela/>
- Radio Beograd 2, Klub 2, 08.01.2025, Interview (Jovana Milovančević) <https://www.rts.rs/lat/radio/radio-beograd-2/5621419/robert-hodel.html>
- Vranje news: Jovan Delić, akademik - predavljanje knjige "Ranjav i željan" Roberta Hodela u Vranju, 21.3.2025; <https://www.youtube.com/watch?v=F-T6sZR4w>
- Vranje news: Dragana Vukićević, profesorka - predavljanje knjige "Ranjav i željan" Roberta Hodela u Vranju, 21.3.2025; <https://www.youtube.com/watch?v=YKsEKvtsC7I>
- RTV Vranje, 21.3.2025, Knjiga "Ranjav i željan" na Borinim književnim danima; <https://www.youtube.com/watch?v=zqIy8IonY04>
- Vranje news: predavljanje romana "Ranjav i željan" o Bori Stankoviću u Vranju, 21.3.2025; <https://www.youtube.com/watch?v=nLloTjoQ3FQ>
- Radio Beograd 2, Klub 2, 10.9.2024, dobitnik „Povelje Matice srpske“, Interview (Jovana Milovančević); <https://www.rts.rs/radio/radio-beograd-2/5528748/robert-hodel.html>
- RTS, Kulturni dnevnik, 5.12.2024; <https://www.youtube.com/watch?v=DvfM6DEWH0Y>