



Univ.-Prof. Dr. Marion Krause

Fachbereich Sprache, Literatur und Medien II
Institut für Slavistik
Von-Melle-Park 6, #27
20146 Hamburg
Tel. +49 40 42838-2899
marion.krause@uni-hamburg.de

Vortragsprogramm des XLIX. Arbeitstreffens des Konstanzer Kreises

Universität Hamburg, 16.–20.09.2024

Stand: 21.08.2024

Tagungsort **Von Melle -Park 6 (Phil-Turm), 10. Etage, Raum A 10.008**

Der Konstanzer Kreis ist ein Zusammenschluss von slavistischen Linguisten und Linguistinnen aus dem deutschsprachigen Raum. Gegründet wurde er 1974 zunächst mit dem Ziel, noch nicht etablierte Nachwuchsslavisten, darunter anfänglich nur eine Slavistin, zusammenzuführen. Auf den jährlichen Arbeitstreffen schufen sie sich ein Forum, um aktuelle eigene Forschungsprojekte aus dem Bereich der slavistischen Linguistik ohne Beschränkung von Methode, Thema, Zeit oder Raum vorzustellen und zu diskutieren. Der Kreis blieb über viele Jahre weitgehend stabil; nach und nach wurden aber auch weitere, jüngere Forschende aufgenommen. Es ist Tradition, dass das Konstanzer Slavistische Arbeitstreffen jedes Jahr von einem der Mitglieder ausgerichtet wird. In diesem Jahr wird die Tagung von Marion Krause organisiert. Als Organisatorin lud sie neben den Mitgliedern des Kreises Dr. Edyta Jurkiewicz-Rohrbacher und Dr. Zrinka Kolaković als Gäste mit einem Vortrag ein.

Nach: Kempgen, S. Der Konstanzer Kreis, URL: https://kodeks.uni-bamberg.de/Konstanzer_Kreis/

Dienstag, 17.09.2024

- | | |
|-------------|---|
| 09:00 Uhr | Begrüßung |
| 9:15-10:45 | Tanja Anstatt (Bochum) & Christina Clasmeyer (Münster): <i>Aspektpartner und Frequenz im Russischen: Beobachtungen an verschiedenen Korpora und Sprecher*innengruppen</i> |
| 10:45-11:00 | Kaffeepause |
| 11:00-12:00 | Tilman Berger (Tübingen): <i>Wie viele Dative hat das Tschechische?</i> |
| 12:00-13:00 | Edyta Jurkiewicz-Rohrbacher (Hamburg): <i>Wie geht die KI mit syntaktischer Mehrdeutigkeit um? Russische Dativargumente.</i> |
| 13:00-14:30 | Mittagspause |
| 14:30-15:30 | Lenka Šoćić (Bautzen): <i>Partikelverben in der obersorbischen Umgangssprache</i> |
| 15:30-16:30 | Daniel Weiss (Zürich): <i>Zur Grammatikalisierung der russischen Mirativ-Konstruktionen mit vzjat' / brat' nach Ausweis des Russischen Nationalkorpus ab 1829 bis heute</i> |

- 16:30-16:45 Kaffeepause
- 16:45-17:45 Björn Hansen (Regensburg): *Korruption und Religion: Spricht die Kirche eine eigene Sprache? Säkulare und religiöse Korruptionslexik im Russischen (1856-1917 und 1991-2023)*
- 17:45-18:45 Holger Kuße (Dresden): *Medienmanipulation und Medienkompetenz. Ein kasachisches Projekt*

Mittwoch, 18.09.2024

- 9:00-10:30 Volkmar Lehmann (Hamburg): *Interlinguale Semantik (Russisch, Deutsch und andere Sprachen)*
- 10:30-10:45 Kaffeepause
- 10:45-11:45 Sebastian Kempgen (Bamberg): *Marmor, Stein und Eisen spricht – Neues zur Bitola-Inschrift*
- 11:45-12:45 Jochen Raecke (Tübingen): *Ob recitiert oder deklamiert, die Hauptsache ist orthophrasiert*
- 12:45-14:00 Mittagspause
- 14:00-15:00 Daniel Bunčić (Köln): *Bemerkungen zur Graphematik des Russischen*
- 15:00-16:00 Renate Rathmayr (Wien): *Slawistische Forschungsansätze. Ein Rückblick.*
- 16:00-16:30 Kaffeepause
- 16:30-17:30 Imke Mendoza (Salzburg): *Grammatik und Höflichkeit*
- 17:45-18:30 Besprechung des Arbeitskreises

Donnerstag, 19.09.2024

- 9:00-10:00 Christian Sappok (Bochum): *Max Vasmer macht russische Sprachaufnahmen*
- 10:00-11:00 Walter Breu (Konstanz): *Der analytische Kausativ im Slavischen unter besonderer Berücksichtigung des Sprachkontakts*
- 11:00-11:30 Kaffeepause
- 11:30-12:30 Bernhard Brehmer (Konstanz): *Nullsubjekte in slavischen Herkunftssprachen*
- 12:30-14:00 Mittagspause
- 14:00-15:30 Zrinka Kolaković (Kopenhagen/Hamburg): *Klitikastellung im Fokus: Wie Syntax und Pragmatik sprachliche Variation steuern*
- 15:30-16:30 Marion Krause (Hamburg): *Spracheinstellungen und Sprachgebrauch von Ukrainer:innen in Deutschland*
- 16:30-17:00 Kaffeepause und Verabschiedung
- Ab 17:00 Uhr Möglichkeit zum Besuch der Hamburger Kunsthalle:
Abendöffnungszeiten donnerstags bis 21:00 Uhr