



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

FAKULTÄT
FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

GASTVORTRAG

ROCK 'N' ROLL UND POESIE

PROF. DR. DRAGAN BOŠKOVIĆ
DICHTER UND LITERATURWISSENSCHAFTLER,
UNIVERSITÄT KRAGUJEVAC

Universität Hamburg, Von Melle Park 6, Hörsaal F (Parterre)
Donnerstag 19.12. 2024; 16:15-17:45

Der Vortrag untersucht die Verbindung von Poesie und Musik. Warum erleben wir Rock 'n' roll-Poesie auf eine unmittelbare, persönliche und die Kunstpoesie auf eine kulturell-distanzierte Weise? Kehrt in der Verbindung des Gedichts mit der Musik (Klang, Rhythmus, Tanz) dessen ursprünglicher, ritueller Charakter zurück? Warum scheint die Rock-Poesie ohne Musik nicht zu „klingen“, nicht „bedeutsam“ zu sein? Text- und Musikgrundlage bilden das Lied White Rabbit von Jefferson Airplane im Dialog mit Alice im Wunderland, der polnische Poet Marcin Świetlicki und seine Rock-Band „Świetliki“ und die (Rock-)Poesie von Dragan Bošković. Der Vortrag ist in serbischer Sprache, mit konsekutiver Übersetzung ins Deutsche.

Dragan Bošković (1970, Belgrad)

Dichter, Professor für zeitgenössische serbische Literatur an der Universität Kragujevac. Leiter verschiedener wissenschaftlicher Projekte, aktuell: „Ökopoetik, Humanopoetik, Meteopoetik“. Chefredaktor der Zeitschrift Nasleđe (Erbe), Redaktor der Edition Crvena linija (Rote Linie) (FILUM, Kragujevac). Laureat bedeutender Literaturpreise.

INSTITUT FÜR SLAVISTIK

<https://www.slm.uni-hamburg.de/slavistik.html>