



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

FAKULTÄT
FÜR GEISTESWISSENSCHAFTEN

VORTRAG VON DR. NEDELJKA BJELANOVIĆ

HERAUSFORDERUN- GEN WEIBLICHEN SCHREIBENS

(SERBISCHE/SÜDSLAVISCHE LITERATUR DES 21. JH.)

IN SERBISCHER
SPRACHE MIT
KONSEKUTIVER
ÜBERSETZUNG
INS DEUTSCHE

Obwohl schon ein Viertel des 21. Jh. vergangen ist, spricht man in akademischen Kreisen noch meist von der Poetik und der Stile des 20. Jh., ohne dabei eine fundierte Vorstellung zu haben, was das neue Jh. denn charakterisiert. Betrachtet man die Literatur Serbiens, Kroatiens, Bosnien-Herzegowinas und Montenegros, erweist sich als eines der charakteristischen Merkmale der neuen Zeit die weibliche Autorschaft – und zwar sowohl auf der Seite der Produktion als auch der Rezeption (Auflagen, Rezensionen, Auszeichnungen, Medienpräsenz). Im Vortrag wollen wir nach den gemeinsamen Nennern dieses weiblichen Schreibens fragen.

Nedeljka (Neda) Bjelanović: ist 1984 in Sarajevo geboren und eingeschult worden. Das Gymnasium schloss sie in Višegrad ab und das Studium der Serbischen Literatur und Sprache in Belgrad. 2016 folgte die Promotion über den avantgardistischen Dichter Momčilo Nastasijević. Ihr erster, autobiographischer Roman Rote Dächer (Crveni krovovi, 2024) ist mit mehreren Literaturpreisen ausgezeichnet worden.

Ort:

**Universität Hamburg, Von Melle Park 6, Vorlesungssaal F
(Parterre)**

Zeit:

04.11.2025, 14:15 Uhr (bis ca. 15:45 Uhr)

INSTITUT FÜR SLAVISTIK

Gefördert durch:

