



# RINGVORLESUNG

## VERGEGENWÄRTIGUNGEN: ANEIGNUNGEN

### DER SHOAH IN KUNST UND WISSENSCHAFT

ÖFFENTLICHE  
VORTRÄGE

Mittwochs, 18 –20 Uhr,  
VMP 6, Hörsaal E

**26.10.2016** Thema: Architektur  
The Stages of Memory: Reflections on Memorial Art, Loss, and the Spaces Between  
Prof. Dr. James E. Young  
Department of English, University of Massachusetts Amherst

**02.11.2016** Thema: Fotografie  
Bild/Kein Bild. Zur Debatte Lanzmann/Didi-Huberman  
Prof. Dr. Peter Geimer,  
Kunsthistorisches Institut, Freie Universität Berlin

**09.11.2016** Thema: Fernsehen  
Aktualisierte Vergangenheiten: Poröse Geschichte und dokudramatische Formen im Fernsehen  
Dr. Tobias Ebbrecht-Hartmann  
Department of Communication and Journalism, The Hebrew University of Jerusalem

**16.11.2016** Thema: Reenactment  
Rekonstruktive Praktiken und Reenactments in den gegenwärtigen künstlerischen Rekursen auf die Shoah  
Prof. Dr. Magdalena Marszałek  
Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft, Institut für Slavistik, Universität Potsdam

**23.11.2016** Thema: Theater  
Vergegenwärtigungen. Die Shoah im deutschsprachigen Gegenwartstheater  
Prof. Dr. Claudia Benthien  
Neuere Deutsche Literatur, Institut für Germanistik, Universität Hamburg

**30.11.2016** Thema: Literatur  
Die Enkelgeneration in der französischen Shoah-Literatur und im internationalen Vergleich  
Dr. Aurélie Barjonet  
Vergleichende Literaturwissenschaft, Institut d'études culturelles et internationales, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

**07.12.2016** Thema: Gedenkstätten  
„Alles sauber und ordentlich.“ Gedenkstätten und die deutsche Erinnerungskultur nach 1945  
Prof. Dr. Habbo Knoch  
Neuere und Neuste Geschichte, Historisches Institut, Universität zu Köln

**14.12.2016** Thema: Kunst  
NOart! Shoah und Pin-ups bei Boris Lurie und Gerhard Richter  
Prof. Dr. Dietmar Rübel  
Kunstgeschichte und -theorie, Hochschule für Bildende Künste Dresden

**21.12.2016** Thema: Comic  
Der Holocaust im Comic  
Dr. Marc Hieronimus  
Projektmanager MedienWelten und Sprecher des Wissenschaftsforums des „Interkultureller Dialog e.V.“

**11.01.2017** Thema: Musik  
Die Shoah als musikalisches Sujet  
Prof. Dr. Friedrich Geiger  
Institut für Historische Musikwissenschaft, Universität Hamburg

**18.01.2017** Thema: Social Media  
Der Holocaust und Soziale Medien. Vom „Liken“, „Sharen“ und „Teilen“ in Online-Verhandlungen der Shoah  
Mag. Dr. Eva Pfanzelter  
Institut für Zeitgeschichte, Universität Innsbruck

**25.01.2017** Thema: Film  
Die Arbeiten von Claude Lanzmann als Paradigma der filmischen Shoah-Repräsentation  
Prof. Dr. Gertrud Koch  
Seminar für Filmwissenschaft, Freie Universität Berlin

**01.02.2017** Podiumsdiskussion:  
Lässt sich die Shoah vergegenwärtigen? Aktuelle Positionsbestimmungen  
Prof. Dr. Micha Brumlik, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main  
Prof. Dr. Susanne Rohr, Universität Hamburg  
Dr. Miriam Rürup, Universität Hamburg  
Prof. Dr. Anja Tippner, Universität Hamburg  
Dr. Oliver von Wrochem, KZ-Gedenkstätte Neuengamme, Hamburg

KOORDINATION:  
PROF. DR. ANJA TIPPNER

INSTITUT FÜR SLAVISTIK UND STELLVERTRETENDE  
SPRECHERIN DES GRADUIERTENKOLLEGS  
„VERGEGENWÄRTIGUNGEN“

UNIVERSITÄT HAMBURG